Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb – Referenzliste: Alte Musik und Zeitgenössische Musik
Concours Suisse de musique pour la jeunesse – Liste de référence: Musique ancienne avant 1750 et Musique contemporaine
Concorso Svizzero di musica per la gioventù – Lista dei brani di riferimento: Musica antica prima del 1750 e Musica contemporanea

Die Referenzlisten geben Beispiele von Werken an, die das musikalische und spieltechnische Niveau der jeweiligen Kategorie illustrieren sollen. Die Werkauswahl ist im Rahmen der Anforderungen jedoch frei. Es obliegt der Lehrperson Stücke auszuwählen, die mit den individuellen Fähigkeiten der Teilnehmenden übereinstimmen.

Les listes de référence donnent des exemples d'œuvres permettant d'illustrer le niveau musical et technique des différentes catégories. Le choix des œuvres est cependant libre dans les limites des exigences fixées. Il appartient à l'enseignant de choisir des pièces convenant aux capacités individuelles des participants.

Gli elenchi di riferimento danno esempi di opere ce permettono di illustrare il livello musicale e tecnico delle rispettive categorie. Le opere si possono però scegliere liberamente nei limiti delle esigenze stabilite. Spetta all'insegnante scegliere pezzi che coincidano con le capacità individuali dei partecipanti.

Epochen I Époques I Epocas
a,b: Barock | Baroque | Barocco
g: Zeitgenössische Musik | Musique contemporaine | Musica contemporanea
h: Avantgarde | Avant-garde | Avanguardia
mit neuen Schreibweisen und Spieltechniken| nouvelles formes d'écriture et de techniques instrumentales | Nuove forme di scritture nuove tecniche strumentali

Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb – Referenzliste Blockflöte
Concours Suisse de musique pour la jeunesse – Liste de référence: Flûte à bec
Concorso Svizzero di musica per la gioventù – Lista dei brani di riferimento: Flauto dolce

ALTERSKATEGORIE I | CATÉGORIE D'ÂGE I | GRUPPO DI ETÀ I		
Mittelalter, Renaissance, Frühbarock (bis 1650) (a)	B. S. di Salaverde:	Die Tänze
	G. B. Riccio:	Canzoni da sonar: Canzon prima per canto
		Canzona a una für Flautino
	J. v. Eyck:	"Der Fluyten-Lusthof" (1646), Bd. 1-3: "Vande Lombardt"
	P. Matthysz:	Solos from "Der Gooden Fluyt-Hemel"
	J. Playford:	The Englisch Dancing Masters, H.1 – H.2
	T. Cecchino:	Drei Sonaten
	G. M. Cesare:	La Foccarina/La Giorgina (1621)
	The Bird Fancyer's Delight	
Barock (ab 1650) (b)	G. de Marseille:	Vier Suiten
	D. Bigaglia:	Sonata a-moll
	R. Carr:	The Delightful Companion (1686): Divisions upon an Italian Groud
	P. Prelleur:	The modern Musick-Masterm H.1 – H.3
	M. R. Delalande:	Leichte Tanzsätze
		Tänze, H.1 – 3
	J. Fischer:	Vier Suiten (g-Moll, F-Dur, d-Moll, B-Dur)
	J. C. F. Fischer:	Spielstücke
	N. A. Strungk:	Suiten und Airs
	A. Vivaldi:	Sonata F-Dur
	Signor Bigi:	Sonata (Hrsg. Zaniol)
	N. Chédeville:	Cinquième Pantomime
	M. Corrette:	Suite C-Dur Op. 5 Nr. 1
	R. Courteville:	Sonata C-Dur
	W. Croft:	Sonata G-Dur in H.2, Nr.4
	D. Demoivre:	21 Pieces (Hrsg. Beechey)
	G. F. Händel:	Sonate Op. 1 Nr. 2 g-Moll, HWV 360
		Sonate Op. 1 Nr. 11 F-Dur, HWV 368
		12 Menuette
		Concerto B-Dur
	J. B. Loeillet (John of London):	Sechs Sonaten Op. 3 Nr. 1-6
	J. B. Loeillet (de Gant:)	Zwölf Sonaten Op. 1 Nr. 1-12
		Zwölf Sonaten Op. 2 Nr. 1-12
		Zwölf Sonaten Op. 3 Nr. 1-12
		Zwölf Sonaten Op. 4 Nr. 1-12
	B. Marcello:	Zwölf Sonaten Op. 2 Nr. 1-12
	J.-C. Naudot:	Sonata G-Dur Op. 9 Nr. 5
		Concerto C-Dur Op. 17 Nr. 2
	J. C. Pepusch;	Sonata G-Dur
		Drei Sonaten
	H. Purcell:	Sonata seconda (Original für 3 Blfl und B.c.)
	J. C. Schickhardt:	Zwei leichte Sonaten Op. 3 Nr. 3-4
		Sonate C-Dur Op. 23 Nr. 2
	G. P. Telemann:	Die kleine Kammermusik: Partita Nr. 2 und Nr. 4 (TWV 41:e1, TWV 41:G2)
		„Der getreue Musikmeister", Sonata F-Dur (TWV 41:F2)
	W. Babell:	Concerto d-Moll Op .3 Nr. 3 (Hrsg. Lasocki)
	J. Baston:	Concerto Nr. 2 C-Dur (Hrsg. Zahn)
		Concerto Nr. 4 D-Dur (Hrsg. Zahn)
		Concerto Nr. 5 C-Dur (Hrsg. Lasocki)
		Concerto Nr. 6 D-Dur (Hrsg. Zahn)
	C. Dieupart:	Concerto a-Moll (Hrsg. Lasocki)
	A. Vivaldi:	Concerto a-Moll (PV 77) (RV 108)
Zeitgenössische Musik (g)	M. Zimmermann:	Die Altblockflöte: Eule und Käuzchen
	G. Braun:	Tanzstücke und Meditationen
	P. Hoch:	Zeilen 1976, Sequenzen
Avantgarde (h)	A. Dorwarth:	Kopfnüsse
		Vogelbuch
		Lauter seltsame Vögel
		Articulator
	A. Werner:	...und Schnitt! (2007)
	J. Walshe:	Retina (1997)
	A. Ziegenmeyer:	The delayed Flute (2002-2004)
		Freezone (2011)
	C. K. Thomas:	Schachtel (2016)
	H. M. Linde:	Music for a Bird (1968)
	U. Pollmann:	Regenbogen. Drei leichte Stücke (1996)
		1. Gesang eines fremden Vogels

ALTERSKATEGORIE I | CATÉGORIE D'ÂGE I | GRUPPO DI ETÀ I		
Avantgarde (h)		2. Regenbogen
		3. Zerbrechlich im Wind
	H. Vissing:	Achtung, Rutschgefahr
	S. Bachmann:	The Silly Goose (2012)
	L. Andriessen:	Ende (1981)

ALTERSKATEGORIE II | CATÉGORIE D'ÂGE II | GRUPPO DI ETÀ II		
Mittelalter, Renaissance, Frühbarock (bis 1650) (a)	Anonymus	Mittelalterliche Spielmannsmusik aus Italien: Trotto oder Saltarello
	J. v. Eyck:	"Der Fluyten-Lusthof" (1646), Bd. 1-3: " Philis quam Philander tegen"
	G. B. Fontana:	aus: Venezianische Musik um 1600: Sonata prima C-Dur
	G. Frescobaldi:	aus: Venezianische Musik um 1600: Canzona detta La Bernardina
	B. S. di Salaverde:	aus: Meister des Frühbarock 2: Canzone
Barock (ab 1650) (b)	Anonymus	The Division Flute: Pauls Steeple
	G. P. Telemann:	Die kleine Kammermusik: 6 Partiten (TWV 41)
		Der getreue Musikmeister: Sonata F-Dur, B-Dur, f-Moll, C-Dur (TWV 41)
		Concerto a-Moll (Hrsg. Haendler)
		Concerto di camera g-Moll (Hrsg. Friedrich)
	J. B. de Boismortier:	Arien aus den Opern „Vespasian" und „Coriolanus"
		Sechs Suiten Op. 35
		Zwei Sonaten Op. 27
		Concerto nach Op. 15 Nr. 5 C-Dur
	G. F. Händel:	Sonata g-Moll Op. 44 Nr. 4
		Arien aus Opern (1735), bearb. von P. Prelleur (Hrsg. Braun)
		Instrumentalsätze aus Opern und Oratorien (Hrsg. Petrenz)
		Sonate Op. 1 Nr. 4 a-Moll HWV 362
		Sonate Op. 1 Nr. 7 C-Dur HWV 365
	F. Barsanti:	Sonata d-Moll (Bd. 1) und Sonata F-Dur (Bd. 2) (Hrsg. Hess)
	P. B. Bellinzani:	Sonate Nr. 3 C-Dur und Sonata Nr. 4 g-Moll, Op. 3
	D. Bigaglia:	Sechs Sonaten Op. 1 (Hrsg. Wind)
	M. Bitti:	Sonaten in H.1 und H.2
	G. B. Bononcini:	Divertimenti da camera Nr. 3 a-Moll und Nr. 6 c-Moll
	C. Buterne:	Sonate c-Moll Op. 2 Nr. 4
	Louis de Caix d'Hervelois:	Suite C-Dur Op. 6 Nr. 4
	A. Correli:	Sonaten Op. 5 Nr. 7 – Nr. 11 (Hrsg. Braun/Petrenz)
	E. F. Dall'Abato:	Sonata g-Moll und B-Dur (Hrsg. Hechler)
	F. Danican-Philidor:	Zwei Suiten (Hrsg. Nitz)
	C. Dieupart:	Suiten Nr.1 – Nr.4
	G. Finger:	Fünf Sonaten Op. 3 (Hrsg. Kubitschek)
	J. E. Gaillard:	Sechs Sonaten (Hrsg. Kolneder)
	J. M. Hotteterre le Romain:	Suite F-Dur Op. 2 Nr. 1 (Hrsg. Schneider/Petrenz)
	F. Mancini:	Sonaten, H.1: Nr. 3 c-Moll, Nr. 4 a-Moll (Hrsg. Nitz)
		Sonaten, H.2: Nr. 5 D-Dur, Nr. 9 f-Moll (Hrsg. Nitz)
	J. Paisible:	3 Sonaten (Hrsg. Nitz)
	J. C. Pepusch:	Sonaten Nr. 1–6 (Hrsg. Hess)
	D. Purcell:	Drei Sonaten (Hrsg. Päuler/Hess)
	G. Sammartini:	Zwei Sonaten, Op. 2 Nr. 1 und Nr. 4
	D. Scarlatti:	Sonaten Bd.II (Hrsg. Eichberg/Derungs)
	J. C. Schickhardt:	Sechs Sonaten Op. 1 (Hrsg. Giesbert)
		Drei Sonaten Op. 17: Nr. 2, Nr. 3, Nr. 7 (Hrsg. Glode)
		Sonata C-Dur Op. 23 Nr. 2 (Hrsg. Bouillard)
		Drei Sonaten in: "L'Alphabet de la musique" H.26 Op. 30
		Sechs Konzerte (C, d, G, F, e, c)
	R. Valentine:	Zwölf Sonaten Op. 2 (Hrsg. Kalmár)
		Sechs Sonaten Op. 5
	F. M. Veracini:	Zwölf Sonaten (1716) (Hrsg. Kolneder)
	R. de Visée:	Drei Suiten, Heft 36
	A. Vivaldi:	Sechs Sonaten in: „Il pastor fido" Op. 13 Nr. 1-6 (RV 54-59)
		Concerto „La Pastorella" D-Dur (PV 204) (RV 95)
	J. C. Graupner:	Konzert F-Dur (Hrsg. Hofmann)
	J. D. Heinichen:	Concerto a 8 C-Dur (Hrsg. Hechler)
	A. Marcello:	Concerto di Flauti
	J. M. Molter:	Concerto B-Dur
	A. Scarlatti:	Concerto a-Moll (Hrsg. Roy)
	R. Valentina:	Concerto B-Dur (Hrsg. Goebel)
Zeitgenössische Musik (g)	P. Hoch:	Invokation (1982)
	Ton-That-Tiêt:	Ai-Van II (1972)
	H.-M. Linde:	Vier Capricen
Avantgarde (h)	A. Dorwarth:	Krimi (1999)
	V. Dinescu:	Immaginabile (1990)
	N. Tarasov:	Vintgar Playalongs (Sammlung)
	W. Michel:	Gedämpfte Schwingung (1987)
	F. Brüggen:	5 Etüden (1957)
	H.-M. Linde:	Märchen (1963)
	G. Braun:	Schattenbilder (1980)
	S. Nemtsov:	Lobgesang (2009)
	O. Schneller:	Turbulent Space (2004/5)
	R. Moser:	Alrune
	P. Streiff:	Kleiner Lamentobass (Fassung für Blfl. 2004)
	V. Dinescu:	7 Rosen

ALTERSKATEGORIE III | CATÉGORIE D'ÂGE III | GRUPPO DI ETÀ III		
Mittelalter, Renaissance, Frühbarock (bis 1650) (a)	G. Frescobaldi:	Canzoni per canto solo
	G. Bassano:	Vier Ricercari (1598)
		Acht Ricercari (1585)
	D. Castello:	Due Sonate a Soprano solo (Hrsg. F. Cerha)
	G. B. Fontana:	Sechs Sonaten (Hrsg. F. Cerha)
	A. Notari:	Canzona Passaggiata
	B. S. di Salaverde:	Caonzonen Heft 50 (Hrsg. R. Erig)
	Mittelalterliche Spielmannstänze aus Italien	

ALTERSKATEGORIE III | CATÉGORIE D'ÂGE III | GRUPPO DI ETÀ III		
Barock (ab 1650) (b)	G. F. Händel:	Vier Sonaten; Sonate C-Dur
		Fitzwilliam-Sonaten:
		H.2: Sonata Nr. 3 d-Moll HWV 367a
		H.3: Sonata Nr. 2 G-Dur HWV 363b
	J. M. Hotteterre le Romain:	"48 Préludes für 24 Tonarten", Op. 7 (1719)" (Auswahl)
		4 Suiten: Suite Op. 5 Nr. 2
		4 Suiten: Suite Op. 5 Nr. 4
		2 Suiten: Suite B-Dur Op. 2 Nr. 2, Suite g-Moll Op. 2 Nr. 3
	F. Barsanti:	Deux Préludes (Hrsg. Sanvoisin)
	J. B. de Boismortier:	Sechs Sonaten, H.1-H.2 (Hrsg. Hess)
		Sonate F-Dur nach Op. 91 Nr. 1 für Altblockflöte und obligates Cembalo
	L. de Caix d'Hervelois:	Suite Op. 6 Nr. 1 und Nr. 2 (Hrsg. Waechter/Petrenz)
	A. Corelli:	"La Folia" (Transkription) Op. 5 Nr. 12 (Hrsg. Linde)
	A. Danican-Philidor:	Sonata d-Moll (Hrsg. Habert)
	P. Danican-Philidor:	Zwölf Suiten
	C. Dieupart:	Suite Nr. 4 e-Moll (Hrsg. Veilhan)
		Suite Nr. 6 f-Moll
	L.-A. Dornel:	Suite Nr. 1 – Nr. 3 (Hrsg. Nitz)
	J. G. Graun:	Sonata C-Dur (Hrsg. Teske)
	J. Paisible:	Sonata D-Dur
	G. Sammartini:	Zwei Sonaten Op. 2 Nr. 1 und Nr. 4
	D. Scarlatti:	Sonaten Teil I und II (Hrsg. Eichberger/Derungs)
	C. Schaffrath:	Duette für Altblockflöte und obligates Cembalo:
		Nr. 2 F-Dur, Nr. 4 C-Dur, Nr. 6 C-Dur (Hrsg. Zahn)
	G. P. Telemann:	"12 Fantasien" TWV 40:2-13 (Auswahl)
		Essercizii Musici: Sonaten Nr.1 und Nr.3 (TWV 41:C5 und TWV 41:d4)
		Methodische Sonaten Bd. 1: TWV 41:h3, TWV41:D3
		Methodische Sonaten Bd. 2: TWV 41:e2, TWV41:G4
		Methodische Sonaten Bd. 3: TWV 41:E5, TWV41:A3
		Methodische Sonaten Bd. 4: TWV 41:g3, TWV41:C3
Zeitgenössische Musik (g)	A. Dorwarth:	Gespräch einer Hausschnecke mit sich selbst (1996)
	G. Braun:	Rezitative und Arien
	K. Lechner:	Echo des Schweigens, acht Miniaturen
		Spuren im Sand
	W. Steffens:	Ave Maria
	W. Waechter:	„Drei Stücke" „Joke"
	H. Schramowski:	Begegnungen, 10 Stücke für Blockflöte
	H. M. Linde:	Music for a bird
		Fantasien und Scherzi
		Amarilli mia bella
		Blockflöte virtuos (Auswahl)
		Musica notturna
Avantgarde (h)	G. Nussbaumer:	Weisse Flugversuche (1996)
		1. angelus
		2. da vinci
		3. o & w wright
	M. Hashiramoto:	Krishna (1992)
	K. Serocki:	Arrangements für 1-4 Blfl. (1975/76) - Nr. 1-4: solo
	K. Stockhausen:	Tierkreis (1974-75)
	P. Rose:	I´d rather be in Philadelphia
		1. Optometrist
		2. Shoe Store
		3. Lunch
	M. Maute:	Red Garden`s Roses (1994)
	P. Hannan:	RSRCH 12/84 - Dream (1984)
	F. De Rossi Re:	Salse per Gru... (1993)
		Salse per Triglie (2009)
	P. Leenhouts:	The Hidden Souq of El-Ezbee (1998)
	L. Andriessen:	Paintings (1959)
	D. Fujikura:	Pérla (2003/2008)
	I. Yun:	Chinesische Bilder (1993): Der Besucher der Idylle, Der
		Eremit am Wasser, Der Affenspieler, Die Hirtenflöte
	M. Eggert:	Ausser Atem (1994)
	J. Casken:	Thyme Haze (1976)
	A. Lara:	Icaro (1990)
	G. Coates:	Breaking Through (1988)

ALTERSKATEGORIE IV | CATÉGORIE D'ÂGE IV | GRUPPO DI ETÀ IV		
Mittelalter, Renaissance,	G. B. Fontana:	6 Sonaten; z.B. Sonata terza
Frühbarock (bis 1650) (a)	B. S. di Salaverde:	Canzon terza, Canzon quarta
	J. v. Eyck:	"Der Fluyten-Lusthof": Boffons
	G. Bassano:	Ricercare IN H.1 (Passagi et Candenti) (1585)
	G. Dalla Casa / G. Bassano:	Divisions (Diminuiti) von Chansons, Bd. 1-3
	A. Virgiliano:	"Il Dolcimelo": Ricercare
	A. Virgiliano / F. Brüggen:	Zwei Ricercari
	G. B. Fontana:	Sonata quinta C-Dur, Sonata sexta G-Dur, H. 3 (Hrsg. Braun)
Barock (ab 1650) (b)	G. Sammartini:	Concerto F-Dur (Hrsg. Michel)
	G. P. Telemann:	"12 Fantasien" TWV 40:2-13 (Auswahl)
		"Der getreue Musikmeister" Sonate f-moll
		Konzert F-Dur
		Ouverture a-Moll (Hrsg. Hechler)
		Concerto d-Moll (Hrsg. Ruf)
		Concerto C-Dur (Hrsg. Hechler)
		Concerto à 4 a-Moll (Hrsg. Hechler)
		Concerto e-Moll
		Concerto à 6 (Hrsg. Hechler)
	J. S. Bach:	Partita c-Moll nach BWV 1013 (Hrsg. Harras)
	J. B. de Boismortier:	Sechs Suiten Op. 35
		Konzert e-Moll
	A. Vivaldi:	Concerto C-Dur (PV 78) (RV 443)
		Concerto C-Dur (PV 79) (RV 444)
		Concerto C-Dur (PV 81) (RV 87)
		Concerto D-Dur (PV 201) (RV 217)
		Concerto G-Dur (PV 105) (RV 437)
		Concerto g-Moll (PV 403) (RV 105)

ALTERSKATEGORIE IV | CATÉGORIE D'ÂGE IV | GRUPPO DI ETÀ IV		
Barock (ab 1650) (b)	A. Vivaldi:	Concerto a-Moll (PV 83) (RV 445)
		Concerto c-Moll (PV 440) (RV 441)
	J. M. Hotteterre le Romain:	Zwei Suiten Op. 5 Nr. 1 und Nr. 2
	J. G. Graun:	Concerto C-Dur
	F. Couperin:	«Les Gouts réunis»: Zwei Konzerte (Hrsg. Thieme/Lohr)
Zeitgenössische Musik (g)	L. Andriessen:	Sweet
	J. Bauer:	Mutazioni
		Pezzi ucceli/Vogelstücke
		Incontri/Begegnungen. Drei Stücke (1960)
		Concerto da camera (Auf der Suche nach der verlorenen Zeit) (1975)
	L. Berio:	Gesti
	R. du Bois:	Muziek voor Altblockfluit
		Pastorale VII
	H. Bornefeld:	Arkadische Suite
		Florilegium, 12 Miniaturen
	G. Braun:	Monologe II
		Monologe III
		Nachtstücke
	Bussotti/Vetter:	Rara (dolce) per flauto diritto. Musikalische Determinierung
		in traditioneller Notation
	U. Gasser:	Schtei
	W. Heider:	Katalog für einen Blockflötenspieler
	M. Ishii:	Black intention (für einen Blockflöten-Spieler)
	M. Kagel:	Atem für einen Bläser
	G. Kröll:	Con Licenza
	K. Lechner:	Varianti
		Vom anderen Stern. 20 Epigramme
	H. M. Linde:	Una follia nuov
	P. Leenhouts:	Big Baboon
	K. Masumoto:	Pastorale
	H. G. Pflüger:	Neue Choralmusik für Blockflöte: Veränderungen „Wie schön
		leuchtet der Morgenstern"
	M. Shinohara:	Fragmente (1968)
	K. Stockhausen:	IN FREUNDSCHAFT
	M. Vetter:	Figurationen III für ein beliebiges Instrument
	J. A. Casken:	Thymehaze
Avantgarde (h)	C. Martini:	La Luna (1995)
	U. Mayer-Spohn:	WOH (2009)
	M. Rodríguez:	Lamento (1988)
	N. Vassena:	11 fragili esercizi della notte (2000)
	M. Shinohara:	Fragmente (1968)
	R. Hirose:	Meditation (1975)
		The Illusion of the Crescent (2005)
	K. v. Steenhoven:	Head Wind - Gegenwind
	C. Meijering :	Game of Love (2007)
	H. Pogatschar:	Stainless Safari (2008)
	D. Hahne:	TelePartY für Soloinstr.& Live-Elektronik (2014)
		Danse macabre für S-Blfl. & Live-El. (2006)
	D. Cemeryte:	Mondgeflüster (2017)
	Ji Young Kang:	Am Mondsee (2017)
	N. Kawakami:	KlangRede-BlockSpiel (1998)
	G. Ortiz:	Huizitl (1992)
		Canto a Hanna
	L. Lim:	Weaver of fictions (2007)
		The long Forgetting (2007)
	M. Arter:	Solo 1993 (1993)
	B. Gysin:	Flurin (2005)
	G. Müller-Hornbach:	Sisyphos (2004)
	H. Marti:	Ombra (1979)
	R. Du Bois:	Pastorale Nr. VII (1964)
	I. Yun:	Chinesische Bilder (1993): Der Besucher der Idylle, Der
		Eremit am Wasser, Der Affenspieler, Die Hirtenflöte
	M. Eggert:	Ausser Atem (1994)
	J. Casken:	Thyme Haze (1976)

Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb – Referenzliste Querflöte
Concours Suisse de musique pour la jeunesse – Liste de référence: Flûte traversière
Concorso Svizzero di musica per la gioventù – Lista dei brani di riferimento: Flauto traverso

ALTERSKATEGORIE I | CATÉGORIE D'ÂGE I | GRUPPO DI ETÀ I		
Barock (a,b)	Anonymus:	Greensleves to a Ground
	Benedetto Marcello:	Sonate F-Dur
	Johann Baptist Vanhall:	3 leichte Sonaten
	Sammelbände:	The Flute Master (Hrsg: Doflein/Delius)
Zeitgenössische Musik (g)	Gerhard Braun:	Magnificat
	Carl Nielsen:	Die Kinder spielen
	Patrice Bocquillon:	Flûte
Avantgarde (h)	Rory David Alasdair Boyle:	Pieces of Pan
	Claude Ballif:	Chant de l'innocent
	Kazuo Fukushima:	Three pieces from "Chu-u"
	Ulrich Gasser:	Papierblüten Nr. 6, 7, 10, aus: 24 leichte Stücke als Einführung in die neue Musik
	Raymond Guiot:	Dialectologie
	Robert Hollinger:	Quatre petites pièces et trois courtes séquences
	Alain Louvier:	"Qu'est devenu ce bel œil?" (Flöte und Magnetband)
	Marie-Luce Lucas:	Pierre de Lune
	Frank Michael:	Musik zu Zweit
	Jérôme Naulais:	Flashy I und II, aus: Petite méthode des modes de jeu contemporains (Hrsg.: A. Sarrien-Perrier)
	Christopher Norton:	Microjazz for Flute
	Jens-Peter Ostendorf:	Drei Sätze
	Karlheinz Stockhausen:	Tierkreis

ALTERSKATEGORIE II | CATÉGORIE D'ÂGE II | GRUPPO DI ETÀ II		
Barock (a,b)	Joseph Bodin de Boismortier:	Sechs Suiten
	Jacques Hotteterre:	Echos
	Jean-Baptiste Loeillet:	Sonaten a-Moll und G-Dur
	Benedetto Marcello:	Sonate in G-Dur
	Giovanni Platti:	Sonaten in D-Dur und A-Dur
	Johann J. Quantz:	Capricen, Fantasien, Stücke
	Sammelbände:	Sechzehn Stücke (Hrsg: Doflein)
Zeitgenössische Musik (g)	Carlo Domeniconi:	Musik für den kleinen Prinzen
	Michael Levinas:	Froissements d'ailes
Avantgarde (h)	Gerhard Braun:	Magnificat
	Friedhelm Döhl:	5 Stücke (Auswahl)
		Julianische Minuten (1963)
	Sophie Dufeutrelle:	Asia
	Kazuo Fukushima:	Requiem (1956)
	Ulrich Gasser:	Papierblüten Nr. 12, 13, 16, aus: 24 leichte Stücke als Einführung in die neue Musik
	Peter Hoch:	Atemwege (10 Stücke)
	Hans Werner Henze:	Sonatine
	Jacques Hétu:	Aria op. 27
	Giselher Klebe:	Neun Duettini op. 39
	Wlodzimieriz Kotonski:	Pezzo
	Ernst Krenek:	Suite 1954
	Karlheinz Stockhausen:	Tierkreis
	Bernard Vignal:	Filigrane

ALTERSKATEGORIE III | CATÉGORIE D'ÂGE III | GRUPPO DI ETÀ III		
Barock (a,b)	Gaspar Fritz:	Sonate in e-Moll
	Georg Friedrich Händel:	Hallenser Sonaten
	Jean-Marie Leclair:	Sonate G-Dur
	Marin Marais:	Les Folies d'Espagne
	Johann J. Quantz:	Capricen, Fantasien, Stücke
	Georg P. Telemann:	Zwölf FantasienTWV 40: 2-13
	Antonio Vivaldi:	sämtliche Sonaten und leichtere Konzerte
	Sammelband:	Sechszehn Stücke (Hrsg: Doflein)
Zeitgenössische Musik (g)	Alain Beney:	Circonvolutions (Solo)
	W. Schneider:	Pan, 3 Skizzen (Solo)
Avantgarde (h)	Dieter Acker:	Fioretten I (1972)
	Robert Aitken:	Icicle
	Claude Ballif:	Solfeggietto op. 36
	Jürg Baur:	Mutazioni (1961)
	Gerhard Braun:	Zwölf Aphorismen
	Friedhelm Döhl:	Fünf Stücke
		"Oculapis" Reflexe
	Sophie Dufeutrelle:	Couleur neige
	Kazuo Fukushima:	Meï (1962)
	Walter Gieseler:	Fontana per flauto solo
	Wolfgang Hufschmidt:	O Heiland, reiss'die Himmel auf
	Milko Kelemen:	Studie 1959
	Georg Kröll:	Solopartien. Capriccio III
	Konrad Lechner:	Septuplum. Sieben biblische Szenen
	Peter Maxwell-Davies:	Two pieces
	Joyce Mekeel:	The shape of silence
	Younghi Pagh-Paan:	Dreisam-Nore (1975)
	Boguslaw Schäffer:	Zwei Stücke
	Erich Urbanner:	Acht Stücke
	Isang Yung:	Etüden (1974)
	Boris Blacher:	Duo (1972)
	Sylvano Busotti:	Sette foglie: Couple
	Niccolò Castiglioni:	Gymel (1960)
	Wen-chung Chou:	Cursive
	Edison Denissov:	Quatre pièces
	Giselher Klebe:	Neun Duettini op. 39
	Arghyris Kounadis:	Duo (1964)
		Blues (1964)
	Susumu Yoshida:	Kodama III (Esprit de l'arbre)
	Sammelbände:	Per flauto solo (Hrsg: Lucchesi)
		Studien zum Spielen Neuer Musik (Hrsg: Nicolet)
		Zeitgenössische Musik für Flöte solo (Hrsg: W. Tast)

ALTERSKATEGORIE IV | CATÉGORIE D'ÂGE IV | GRUPPO DI ETÀ IV		
Barock (a,b)	Johann Sebastian Bach:	Partita a-Moll BWV 1013
Avantgarde (h)	Luciano Berio:	Sequenza (1958)
	Frank Michael Beyer:	Echo (1986) (Bassflöte)
	Friedheim Döhl:	Süll
	Christobal Halffter:	Debla
	Roman Haubenstock-Ramati:	Interpolation (1, 2 oder 3 Flöten)
	Klaus Huber:	Ein Hauch von Unzeit I (1972)
	Jens-Peter Ostendorf:	Etüde sul C
	Karlheinz Stockhausen:	In Freundschaft
	Tom Takemitsu:	Voice (1971)
	Isang Yun:	Etüden (1974)
		Sori
		"Salomo" (1977/78) aus der Kantate "Der weise Mann"
	Hans Zender:	Lo-Shu II (Mondschrift) (1978)
	Sammelbände:	Per flauto solo (Hrsg: Lucchesi)
		Studien zum Spielen Neuer Musik (Hrsg: Nicolet)

Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb – Referenzliste Panflöte
Concours Suisse de musique pour la jeunesse – Liste de référence: Flûte de Pan
Concorso Svizzero di musica per la gioventù – Lista dei brani di riferimento: Flauto di Pan

ALTERSKATEGORIE I | CATÉGORIE D'ÂGE I | GRUPPO DI ETÀ I		
Barock (a,b)	G. F. Händel:	Sarabande aus der Suite Nr. 4 in d-Moll HWV437
		Minuet + Bourrée aus Wassermusik
	M.-A. Charpentier:	aus Te deum: Prélude
	R. Le Roy / H. Claassens (Hrsg.):	La Flûte Classique vol 1.
Zeitgenössische Musik (g)	D. Hellbach:	Play seven
	F. Farkas:	Magyar Tánc
	G. Gürov:	Erinnerung
	V. Ragni:	Miniaturen für Panflöte und Klavier
	M. Tirabosco:	Neue Stücke im Entstehen
	Bartók-Orszagh:	Ungarische Volkslieder
	B. Bartók:	10 Slowakische Volkslieder
Avantgarde (h)	C. Blum:	aus Drei Panflötenduette Op. 15: Duett Nr. 3

ALTERSKATEGORIE II | CATÉGORIE D'ÂGE II | GRUPPO DI ETÀ II		
Barock (a,b)	Anonymus:	Greensleeves to a Ground. Variations sur des chants englais
	J. Pachelbel:	Canon
	J. B. Loeillet	Sonata in D-Dur Op.5 Nr. 4
	G. Finger:	Sonate G-Dur
	R. Le Roy / H. Claassens (Hrsg.):	La Flûte Classique vol. 2
Zeitgenössische Musik (g)	V. Fortin:	aus: 14 ganz leichte Stücke, Ständchen
	V. Burghardt:	Three Pictures
	F. Farkas:	Antiche Danze Ungheresi
	A. Cellier:	Migration
	M. Tirabosco:	Neue Stücke im Entstehen
	B. Bartók:	Ein Abend am Lande
Avantgarde	C. Blum:	Sonate für Panflöte und Piano Op. 8

ALTERSKATEGORIE III | CATÉGORIE D'ÂGE III | GRUPPO DI ETÀ III		
Barock (a,b)	B. Marcello:	12 Sonaten für Blockflöte Op. 2
	N. Chédeville (früher A. Vivaldi zugeschrieben):	Il Pastor Fido: 6 Sonaten für Flöte (oder and.Instr.) und Basso continuo
	J. C. Pepusch:	Sonate in G-Dur
	G. P. Telemann:	Sonate a-Moll, TWV 41:a3
	R. Le Roy / H. Claassens (Hrsg.):	La Flûte Classique vol. 3
Zeitgenössische Musik (g)	A. Pärt:	Spiegel im Spiegel
	E. Gaudibert:	3 Mélodies (dédiées à Michel Tirabosco)
	E. Schneider:	Willst eine Welt du schaun…
	V. Burghardt:	Eastology
	S. Stanciu Syrinx:	Trois pièces solo pour flûte de Pan
	R. Di Marino:	The Nightfall pour flûte et guitare (historisierend)
	D. Hellbach:	Pop-Suite für Sopranflöte und Klavier
	P. Wedgwood:	Jazzin' about, Pièces pour flûte et piano
	M. Tirabosco:	Div. Werke
	W. Hofmann:	Psalm ohne Worte
Avantgarde	P. Wettstein:	Arkadische Spielereien für Panflöte und ein Tasteninstrument

ALTERSKATEGORIE IV | CATÉGORIE D'ÂGE IV | GRUPPO DI ETÀ IV		
Barock (a,b)	G. F. Händel:	Sonate en do majeur pour flûte à bec Op. 1/7 HWV 365
		Sonate en la mineur pour flûte à bec Op. 1/4 HWV 362
		Sonate en mi mineur pour flûte à bec Op. 1/1a HWV 379
	J. S. Bach:	Sonate en do majeur pour flûte BWV 1033
	G.P. Telemann:	Sonate en Fa majeur pour flûte à bec TWV41
		aus Essercizii Musici: Sonate G-Dur
	G. Sammartini:	Sonata III, Op. 2 Nr. 3
Zeitgenössische Musik (g)	A. Piazolla:	Divers Tangos
	H. Genzmer:	Sonate für Panflöte solo
	R. d'Alessandro:	Récitatif et Valse-impromptu Op. 20
	K. Fukushima:	Requiem für Flöte solo
	R. Di Marino:	Suiten II und III für Flöte und Gitarre (historisierend)
		Suite für Flöte und Harfe (historisierend)
	M. Unkel:	Fantasiestücke, Fantasy Pieces Op. 28
	E. Varèse:	Density 21.5 (1936)
Avantgarde (h)	A. Zurbriggen:	La neige noire
	M. Tirabosco:	Solo de flûte No.29
		Pièce en tango pour Flûte de pan solo

Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb – Referenzliste Oboe
Concours Suisse de musique pour la jeunesse – Liste de référence: Hautbois
Concorso Svizzero di musica per la gioventù – Lista dei brani di riferimento: Oboe

ALTERSKATEGORIE I | CATÉGORIE D'ÂGE I | GRUPPO DI ETÀ I		
Barock (a)	J. C. Pepusch:	Sonate G-Dur Suite in g-Moll
	J. Fischer:	Suite in d-Moll
Zeitgenössische Musik (g)	Gordon Jacob:	Ten little studies
	Bertrand Dubedout:	Atomes de silence
Avantgarde (h)	Petr Eben:	Duettino (1971)
	Erich Oswald Sehlbach:	Elegie (1974)

ALTERSKATEGORIE II | CATÉGORIE D'ÂGE II | GRUPPO DI ETÀ II		
Barock (a)	Francesco Geminiani:	Sonate in e-Moll
	Georg Ph. Telemann:	Die kleine Kammermusik
Zeitgenössische Musik (g)	Malcom Henry Arnold:	Fantasy op. 90
	Gordon Jacob:	Seven Bagatelles
	Jean-Michel Damase:	Complainte

ALTERSKATEGORIE III | CATÉGORIE D'ÂGE III | GRUPPO DI ETÀ III		
Barock (a)	Georg F. Händel:	Sonaten F-Dur, c-Moll
	A. Marcello:	Concerto in d-Moll
	Georg Ph. Telemann	Sonaten in a-Moll, e-Moll
Zeitgenössische Musik (g)	P. Faldi:	12 brevi studi seriali
	Ernst Krenek:	Sonatine Solo
	Josef Haselbach:	Abendlied für Oboe solo
	Stefan Werren:	7 Bagatellen für Oboe solo: Nr. 1 – 4
Avantgarde (h)	Michael Denhoff:	Mit schwarzem Bogen (1979)
	Walter Steffens:	Grande Rose op. 21 (1970)
	Rudolf Kelterborn:	Sonatine
	Ernst Krenek:	Vier Stücke op.139 (1966)
	Witold Lutoslawski:	Epitaph (1979)

ALTERSKATEGORIE IV | CATÉGORIE D'ÂGE IV | GRUPPO DI ETÀ IV		
Barock (a)	Georg Philipp Telemann:	Sonaten B-Dur, g-Moll
		Fantasien (original für Flöte solo)
	Carl. Ph. E. Bach:	Sonate in g-Moll
	Antonio Vivaldi:	Sonate in c-Moll
Zeitgenössische Musik (g)	Vytautas Barkauskas:	Monolog
	Elliott Carter:	Inner Song (Solo)
	Rudolf Kelterborn:	Sonatine für Oboe und Cembalo (Klavier)
Avantgarde (h)	Violeta Dinescu	Cime lointaine
	Ernst Krenek	Vier Stücke
	Sammelbände:	Studien zum Spielen Neuer Musik (Hrsg: Holliger)

Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb – Referenzliste Klarinette
Concours Suisse de musique pour la jeunesse – Liste de référence: Clarinette
Concorso Svizzero di musica per la gioventù – Lista dei brani di riferimento: Clarinetto

ALTERSKATEGORIE I | CATÉGORIE D'ÂGE I | GRUPPO DI ETÀ I		
Zeitgenössische Musik (g)	P. Florian:	Psaume Transylvanien, aus: Panorama, Bd. 1
	Bruno Giner:	Histoire courte, aus: "Assemblage 3" (théatre-musical)
	Urban Mäder:	Im Kreis
	Imre Mezö:	Thema mit Variationen
	Matthias Müller:	Rhapsodie in F
Avantgarde (h)	Claude Crousier	10 atonale Etüden für das zweite Jahr (solo)

ALTERSKATEGORIE II | CATÉGORIE D'ÂGE II | GRUPPO DI ETÀ II		
Barock (a,b)	Johann Friedrich Fasch:	Sonate
	Johann Ernst Gaillard:	Sechs Sonaten
	Johann Melchior Molter:	Klarinetten-Konzert Nr.3
Zeitgenössische Musik (g)	Antoine Tisné:	Conte rêvé
Avantgarde (h)	Luciano Berio:	Lied per clarinetto (1983)
	Claude Crousier:	Ton histoire
	Jean-François Lehmann:	Joie (solo)
	Philippe Schoeller:	Etoiles, aus: collection 20-21

ALTERSKATEGORIE III | CATÉGORIE D'ÂGE III | GRUPPO DI ETÀ III		
Barock	Johann Melchior Molter:	Konzert Nr. 3
Zeitgenössische Musik (g)	Hans-Erich Apostel:	Sonatine für Klarinette solo Op. 19 Nr. 2
	Gordon Jacob:	Nr. 1 und Nr. 2, aus: Five Pieces (solo)
	Miklós Kocsár:	Kleine Suite (solo)
	Bruno Mantovani:	Blues: extrait de la collection 20-21 (solo)
	Andreas Nick:	Undines Klage
	Krzysztof Penderecki:	Prelude (1987) für Klarinette in B
Avantgarde (h)	John Beck:	Ornamente, fünf kleine Stücke für Klarinette
	Claude Crousier:	Broussaille, aus: "collection 20-21" (mit Spieldosen)
	Mauricio Kagel:	Sonate für Klarinette in A
		Atem für einen Bläser
	Bruno Mantovani:	Blues: extrait de la collection 20-21 (solo)

ALTERSKATEGORIE IV | CATÉGORIE D'ÂGE IV | GRUPPO DI ETÀ IV		
Avantgarde (h)	Luciano Berio:	Lied (solo)
	Pierre Boulez:	Domaines (Teile davon) (solo)
	Helmut Lachenmann:	Dal niente (interieur III) 1970
	Hans-Ulrich Lehmann:	Mosaik für Klarinette solo
	Jacques Wildberger:	"Diario" für Klarinette solo

Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb – Referenzliste Saxophon
Concours Suisse de musique pour la jeunesse – Liste de référence: Saxophone
Concorso Svizzero di musica per la gioventù – Lista dei brani di riferimento: Sassofono

ALTERSKATEGORIE I | CATÉGORIE D'ÂGE I | GRUPPO DI ETÀ I		
Romantik (d,e)	Peter Iljitsch Tschaikowsky	Chanson italienne für Altsaxophon und Klavier
Beginn 20. Jahrhundert (f)	Eugène Bozza	Le Campanile für Altsaxophon und Klavier
Zeitgenössische Musik (g)	Pierre-Max Dubois	Prélude et rengaine für Alt- oder Tenorsaxophon und Klavier
	Jérôme Naulais	Coconotes für Altsaxophon und Klavier

ALTERSKATEGORIE II | CATÉGORIE D'ÂGE II | GRUPPO DI ETÀ II		
Barock (a,b)	Johann Sebastian Bach	Sicilienne für Altsaxophon und Klavier
	Georg Friedrich Händel	Sicilienne et Gigue und Gavottes für Altsaxophon und Klavier
	Jean-Baptiste Lully	Air tendre et Courante für Altsaxophon und Klavier
		Le Bourgeois Gentilhomme
	Jean-Philippe Rameau	Tambourin

ALTERSKATEGORIE II | CATÉGORIE D'ÂGE II | GRUPPO DI ETÀ II		
Zeitgenössische Musik (g)	Warren Benson	Cantilena für Altsaxophon und Klavier
	Alain Crepin	Un petit Chinois à Dinant für Sopran-, Alt- oder Tenorsaxophon und Klavier
	François Daneels	Miniatures 1 und 3 für Saxophon solo aus: quatre miniatures
		Aria et valse jazz für Altsaxophon und Klavier
	Pierre-Max Dubois	Dix figures à danser für Altsaxophon und Klavier
		Prélude et rengaine für Alt- oder Tenorsaxophon und Klavier
	Paul Harvey	Snowball on the rocks für Saxophon solo
	Michel Mériot	Solitude für Alt- oder Tenorsaxophon und Klavier
	Mike Mower	Musical Postcards für Altsaxophon
	Jérôme Naulais	Petite Suite Latine für Altsaxophon und Klavier
	Johan Nijs	Capriccio für Sopran-, Alt- oder Tenorsaxophon und Klavier
	Hubert Prati	15 bagatelles originales ou d'après des auteurs anciens für Saxophon solo
	Lucie Robert	Trois Chansons für Altsaxophon und Klavier
	Michelle Reverdy	Cytises für Altsaxophon und Klavier
	Alexandre Rydin	Fabliau für Altsaxophon und Klavier
Avantgarde (h)	Rico Gubler	Etüden für Saxophon solo
		1. Intro
		2. Whispering
		4. Multiphonic
	Edith Lejet	Trois petits preludes für Altsaxophon und Klavier

ALTERSKATEGORIE III | CATÉGORIE D'ÂGE III | GRUPPO DI ETÀ III		
Barock (a,b)	Johann Sebastian Bach	Sonate in g-moll, BWV 1020 für Altsaxophon und Klavier, Hrsg. John Harle
		Sonate No. 4 C-Dur BWV 1033 für Altsaxophon (Orig.: Flöte) und Klavier, Hrsg. Marcel Mule
		Sonate No. 6 E-Dur BWV 1035 für Altsaxophon (Orig.: Flöte) und Klavier, Hrsg. Marcel Mule
		Suite Nr. 1 aus den Cellosuiten für Saxophon solo, Hrsg. J.-M. Londeix
	Henri Eccles	Sonate für Altsaxophon und Klavier, Hrsg. Sigurd Rascher
	Georg Friedrich Händel	6. Sonate für Altsaxophon (Orig.: Violine) und Klavier, Hrsg. Marcel Mule
		4. Sonate für Altsaxophon (Orig.: Flöte) und Klavier, Hrsg. Marcel Mule
		Sicilienne et Gigue und Gavottes für Altsaxophon und Klavier, Hrsg. Marcel Mule
	Jean-Baptiste Lully	Air tendre et Courante für Altsaxophon und Klavier, Hrsg. Marcel Mule
	Benedetto Marcello	Concerto in d-moll für Alt- oder Sopransaxophon und Klavier
		Concerto in c-moll für Sopransaxophon (Orig.: Oboe) und Klavier, Hrsg. Daniel Gremelle
	Henry Purcell	Ah! How sweet it is to love für Altsax und Klavier
	Georg Philipp Telemann	Sonate in c-moll für Altsaxophon (Orig. Flöte) und Klavier
	Antonio Vivaldi	Concerto RV 356 für Altsaxophon und Klavier, Hrsg. James Rae
		Sonate Nr. 4, RV 45 für Sopran-, Alt- oder Tenorsaxophon und Klavier, Hrsg. I.M. Leonard
Zeitgenössische Musik (g)	Conrad Beck	Nocturne für Altsaxophon und Klavier
	Pierre-Max Dubois	A l'éspagnole aus: Pièces caracteristiques en forme de suite für Altsaxophon und Klavier
		A la russe aus Pièces caracteristiques en forme de suite für Altsaxophon und Klavier
		Suite française für Altsaxophon solo
	Jean Français	Cinq danses exotiques für Altsaxophon und Klavier
	Paul Hindemith	Sonate für Altsaxophon und Klavier
	Karel Husa	Postcard from home für Altsaxophon und Klavier
	Pedro Iturralde	Suite hellénique für Alt- oder Sopransaxophon und Klavier
	André Jolivet	Fantaisie-impromptu für Altsaxophon und Klavier
	M. William Karlins	Music for Alto Saxophone and Piano
		Music for Tenor Saxophone and Piano
	Marcel Perrin	Fantaisie Tzigane für Altsaxophon und Klavier
	Astor Piazzolla	Tango-Etude Nr. 4 für Altsaxophon und Klavier oder Altsaxophon solo
	Robert Planel	Prélude et saltarelle für Altsaxophon und Klavier
	Alexander Tcherepnine	Sonatine sportive für Altsaxophon und Klavier
Avantgarde (h)	Therese Brenet	Phoinix für Altsaxophon solo
	Graciane Finzi	De l'un à l'autre für Altsaxophon und Klavier
	Rico Gubler	Etüden für Saxophon solo
		1. Intro
		2. Whispering
		4. Multiphonic
	Edith Lejet	Trois petits preludes für Altsaxophon und Klavier
	Alain Louvier	L'hydre à cinq têtes für Altsaxophon und Klavier
	Ryo Noda	Improvisation Nr. 1, Nr. 2 und Nr. 3 für Altsaxophon solo (1972)
		Maï für Altsaxophon solo

ALTERSKATEGORIE IV | CATÉGORIE D'ÂGE IV | GRUPPO DI ETÀ IV		
Barock (a,b)	Johann Sebastian Bach	Sonate Nr. 4 C-Dur BWV 1033 für Altsaxophon (Orig.: Flöte) und Klavier, Hrsg. Marcel Mule
		Sonate Nr. 6 E-Dur BWV 1035 für Altsaxophon (Orig.: Flöte) und Klavier, Hrsg. Marcel Mule
		Suite Nr. 1 aus den Cellosuiten für Saxophon solo, Hrsg. J.-M. Londeix
	Georg Friedrich Händel	6. Sonate für Altsaxophon (Orig.: Violine) und Klavier, Hrsg. Marcel Mule
		4. Sonate für Altsaxophon (Orig.: Flöte) und Klavier, Hrsg. Marcel Mule
	Benedetto Marcello	Concerto in d-moll für Alt- oder Sopransaxophon und Klavier
		Concerto in c-moll für Sopransaxophon (Orig.: Oboe) und Klavier, Hrsg. Daniel Gremelle
	Henry Purcell	Ah! How sweet it is to love für Altsax und Klavier
Zeitgenössische Musik (g)	Paul Bonneau	Caprice en forme de valse für Saxophon solo
	Eugène Bozza	Improvisation et caprice für Saxophon solo
	Edison Denisov:	Deux pièces für Altsaxophon und Klavier
	Bill Dobbins	Sonata für Sopran- oder Tenorsaxophon und Klavier
	Pierre-Max Dubois	Suite française für Altsaxophon solo
	Graham Fitkin	Jim and Pam and Pam and Jim für ein Soloinstrument
	Paul Hindemith	Sonate für Altsaxophon und Klavier
	Pedro Iturralde	Suite hellénique für Alt- oder Sopransaxophon und Klavier
	M. William Karlins	Music for Alto Saxophone and Piano
		Music for Tenor Saxophone and Piano
	Daniel Lazarus	Sonate für Altsaxophon solo
	Frank Martin	Ballade für Altsaxophon und Klavier
	Paule Maurice	Tableaux de provence für Altsaxophon und Klavier
	Vincent Persichetti	Parable XI für Altsaxophon solo
	Astor Piazzolla	Tango Etude Nr. 3 für Altsaxophon und Klavier oder Altsaxophon solo
		Tango Etude Nr. 4 für Altsaxophon und Klavier oder Altsaxophon solo
	Jeanine Rueff	Sonate für Altsaxophon solo
	Henri Tomasi	Evocations für Saxophon solo
	Phil Woods	Sonata für Altsaxophon und Klavier

ALTERSKATEGORIE IV | CATÉGORIE D'ÂGE IV | GRUPPO DI ETÀ IV		
Avantgarde (h)	Therese Brenet	Phoinix für Altsaxophon solo
	Graciane Finzi	De l'un à l'autre für Altsaxophon und Klavier
	Marie-Hélène Fournier	Horoscope für Altsaxophon solo
	Werner Heider	Verheissung für Altsaxophon solo
	Nicolaus A. Huber	Aus Schmerz und Trauer für Altsaxophon solo
	Betsy Jolas	Épisode quatrième für Tenorsaxophon solo
	Guy Lacour	Douze esquisses dans le styl contemporain für Alt- oder Tenorsaxophon solo
	Christian Lauba	Deux Pièces für Altsaxophon solo (2013)
	Alain Louvier	Éphémères für Sopransaxophon und Klavier
		L'hydre à cinq têtes für Altsaxophon und Klavier
	Ryo Noda	Murasaki no Fuchi 1 für zwei Saxophone
		Maï für Altsaxophon solo
	François Rossé	Lombok Constrictor für Altsaxophon solo
		Seaodie II für Alt- oder Sopransaxophon solo
	Antoine Tisné	Monodie I für Sopransaxophon solo
		Monodie II für Altsaxophon solo

Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb – Referenzliste Fagott I Fagottino
Concours Suisse de musique pour la jeunesse – Liste de référence: Basson I Fagottino
Concorso Svizzero di musica per la gioventù – Lista dei brani di riferimento: Fagotto I Fagottino

ALTERSKATEGORIE I | CATÉGORIE D'ÂGE I | GRUPPO DI ETÀ I		
Barock (a,b)	Bearbeitungen im Sammelband: Le basson classique (z.B. Jean-Baptiste Lully: Air)	
	Musik aus der Barockzeit für Quint- oder Quartfagottino Bearb. J. Möhler	
	Barock und Klassik für Fagottminis (Bearbeitungen für Quintfagottino und Klavier)	
	Bartolomé de Selma y Salverde:	Fantasia VIII ex F
		Fantasia V ex D
	Joseph Bodin de Boismortier:	Acht kleine Stücke Op. 40
		Sonata Nr.2 a-Moll
	Arcangelo Corelli:	Adagio
	Giovanni Antonio Bertoli:	Sonata prima
		Drei Sonaten: Nr.1 d-Moll, Nr.2 g-Moll, Nr.3 F-Dur
	Johann David Heinichen:	Sonate D-Dur
Zeitgenössische Musik (g)	Felix Holler:	Gekko, aus: Das Wüstenschiff (Für Quint- oder Quartfagottino)
	Lukas Haselböck:	Giocoso, aus: Auf die Plätze, Fagott, los, Bd. 1
	Barbara Loewe:	Labyrinth, aus: Auf die Plätze, Fagott, los, Bd. 1
Avantgarde (h)	Rory David Alasdair Boyle:	Little Suite
	Karel Sodomka:	Andantino und Scherzando

ALTERSKATEGORIE II | CATÉGORIE D'ÂGE II | GRUPPO DI ETÀ II		
Barock (a,b)	Giovanni Batista Cirri:	Sonaten (auch auf Fagottino spielbar)
	Stephen Paxton:	Six easy Solos Op. 3
	Joseph Bodin de Boismortier:	8 Kleine Stücke Op. 40
		Sonaten Op. 50 Nr. 1, 2, 4, 5
	Michel Corrette:	Sonate D-Dur Op. 20 Nr. 2
		Sonate d-Moll Op. 22 Nr. 2
	Johann Ernst Gaillard:	6 Sonaten:
		Sonate Nr. 1 a-Moll
		Sonate Nr. 2 G-Dur
		Sonate Nr. 3 F-Dur
		Sonate Nr. 4 e-Moll
		Sonate Nr. 5 d-Moll
		Sonate Nr. 6 C-Dur
	Johann David Heinichen:	Sonate D-Dur
	Benedetto Marcello:	Sonate e-Moll
	Christoph Schaffrath:	Duetto f-Moll
	Georg Philipp Telemann:	Sonate Nr. 1 D-Dur TWV Anh. 41:D4
		Sonate e-Moll
		Sonate f-Moll TWV 31:f1
	Johann Friedrich Fasch:	Concerto C-Dur
	Johann Gottlieb Graun:	Konzert B-Dur
	Antonio Vivaldi:	Konzert F-Dur RV 485
		Konzert a-Moll RV 497
		Konzert C-Dur RV 478
Zeitgenössische Musik	Histoires de basson: Le petit moderniste	
	Philippe Hurel:	MUSICA 2
	Anselma Veit:	Sonatine im ¾ Takt: Eleanors Walzer
	Piotr Moss:	Esquisse Lyrique
	Felix Holler:	Das Wüstenschiff (Für Quint- Quartfagottino oder Fagott)
Avantgarde (h)	Emile Naoumoff:	Trois Élegies (1988)
	Siegfried Stolte:	Spielmusik

ALTERSKATEGORIE III | CATÉGORIE D'ÂGE III | GRUPPO DI ETÀ III		
Barock (a,b)	Georg Philipp Telemann:	Sonate f-Moll TWV 41:f1
		Sonate Es-Dur TWV Anh. 41:Es
	Joseph Bodin de Boismortier:	Sonate g-Moll Op. 26 Nr. 5
		Sonate D-Dur Op. 50 Nr. 3
	Johann David Heinichen:	Sonate in D
	Christof Schaffrath:	Duetto f-Moll für Fagott und obligates Cembalo
		Duetto g-Moll
	Benedetto Marcello:	Sonate e-Moll
	Johann Christoph Graupner:	Konzert C-Dur
	Antonio Vivaldi:	10 Fagott-Konzerte (Hrsg. Schoenbach)
Zeitgenössische Musik (g)	Auf die Plätze, Fagott, los, Bd. 2	
	Charles Koechlin:	Trois Pièces Op. 34
	Alain Mabit:	Surexposition pour basson
Avantgarde (h)	Bruno Bettinelli:	Studio da concerto
	Friedrich Zipp:	Elmauer Bagatellen (1974)
	Otto Schneider:	Fünf Miniaturen (1985)

ALTERSKATEGORIE IV | CATÉGORIE D'ÂGE IV | GRUPPO DI ETÀ IV		
Barock (a,b)	Antonio Vivaldi:	10 Fagott-Konzerte (Hrsg. Schoenbach) bspw. Concerto in C RV 478
	Johann Friedrich Fasch:	Sonate C-Dur
		Concerto Nr.6 B-Dur
	Christoph Schaffrath:	Duetto f-Moll
	Georg Philipp Telemann:	Sonate f-Moll TWV 41:f1
Zeitgenössische Musik (g)	Helga Warner-Buhlmann:	5 Stücke für Fagott solo
	Philippe Hersant:	Hopi
	Ginette Keller:	Ebauches pour basson et piano
Avantgarde (h)	Michael Frank:	Fantasia Op. 57 (1983)
	Pál Károlyi:	Contorni
	Bert Poulheim:	Impressionen für Fagott und Klavier

Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb – Referenzliste Horn
Concours Suisse de musique pour la jeunesse – Liste de référence: Cor
Concorso Svizzero di musica per la gioventù – Lista dei brani di riferimento: Corno

ALTERSKATEGORIE I | CATÉGORIE D'ÂGE I | GRUPPO DI ETÀ I		
Zeitgenössische Musik (g)	Wolfgang G. Haas:	Element Suite (solo)
	Michael Dillner	Der Floh (solo)
	Bert Appermont	Hymn and Dance

ALTERSKATEGORIE II | CATÉGORIE D'ÂGE II | GRUPPO DI ETÀ II		
Barock (a,b)	Arcangelo Corelli:	Sonate F-Dur
	Johann Christoph Pepusch:	Sonaten Nr. 1 und Nr. 4
Zeitgenössische Musik (g)	Anthony Plog:	Postcards (Solo)
	Milan Slavicky:	Tre Pezzi (Solo)
	John Carter	30 Fantasien für tiefes Horn

ALTERSKATEGORIE III | CATÉGORIE D'ÂGE III | GRUPPO DI ETÀ III		
Barock (a,b)	Georg Friedrich Händel:	Sonate F-Dur
	Georg Philipp Telemann:	Adagio und Presto
Zeitgenössische Musik (g)	Volker David Kirchner:	Lamento d'Orfeo
	Eric Chasalow:	Winding Up (Solo)

ALTERSKATEGORIE IV | CATÉGORIE D'ÂGE IV | GRUPPO DI ETÀ IV		
Barock (a,b)	Marin Marais:	Le Basque
	Georg Philip Telemann	Konzert in D TWV 51:D8
	Christoph Förster	Konzert für Waldhorn
Zeitgenössische Musik (g)	Volker David Kirchner:	Tre Poemi
	Otto M. Schwarz	Cape Horn
	Trygve Madsen	Sonata for Horn op.24
	John Williams	Concerto for Horn and Orchestra
	Jean-Luc Darbellay	Spectrum für Naturhorn Solo
	Bert Appermont	Concerto for Horn and Band

Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb – Referenzliste Trompete
Concours Suisse de musique pour la jeunesse – Liste de référence: Trompette
Concorso Svizzero di musica per la gioventù – Lista dei brani di riferimento: Tromba

ALTERSKATEGORIE I | CATÉGORIE D'ÂGE I | GRUPPO DI ETÀ I		
Barock (a,b)	Sammelbände:	Gavotten, Menuette und andere alte Tanzweisen
	Jeremiah Clarke:	Suite of Ayres for the Theatre in F-Dur
	Henry Purcell:	Suite from "The Duke of Gloucester's Birthday Ode" in F-Dur
	Arcangelo Corelli:	Sonate en Fa (F-Dur)
	Georg Friedrich Händel:	Adagio und Allegro Marziale
Zeitgenössische Musik (g)	Willy Hess:	Der junge Trompeter, 7 Tonstücke Op. 80
Avantgarde (h)	Sammelband:	Fanfares (Neue Trompetenstücke für junge Trompeter)
	Sammelband:	Trumpet Anthology (Boosey and Hawkes)

ALTERSKATEGORIE II | CATÉGORIE D'ÂGE II | GRUPPO DI ETÀ II		
Barock (a,b)	Anonymus:	Rostocker Suite
	Johann Christoph Pepusch:	Sonate C-Dur
	Giuseppe Torelli:	Sinfonia B-Dur
	Georg Philipp Telemann:	Sonata F-Dur
Zeitgenössische Musik (g)	Alphonse Roy:	Pièce brève

ALTERSKATEGORIE III | CATÉGORIE D'ÂGE III | GRUPPO DI ETÀ III		
Barock (a,b)	Tomaso Giovanni Albinoni:	Sonata B-Dur
	Georg Friedrich Händel:	Suite D-Dur
	Michel Richard Delalande:	Concert de Trompettes
	Heinrich Ignaz Franz von Biber:	Sonate IV C-Dur
	Louis de la Coste:	Suite de Philomele
Zeitgenössische Musik (g)	Alphonse Roy:	Pièce brève
	Anthony Plog:	3 Miniatures
	Bertold Hummel:	Sonatine Op. 1a
Avantgarde (h)	Maurice Benterfa:	Tonalité-Konzert für Trompete und Pauken
	Ivan Jevtic:	Per Tromba Sola
	Hans Ludwig Schilling:	Fanfare e Cantilena
	Robert Hall Lewis	Monophony VII (Doblinger)
	Giacinto Scelsi	Quattro Pezzi (Salabert)

ALTERSKATEGORIE IV | CATÉGORIE D'ÂGE IV | GRUPPO DI ETÀ IV		
Barock (a,b)	Domenico Gabrielli:	6 Sonatas
	Carl Rosier:	Sonate IV "Die Kuckucksonate"
	Alessandro Stradella:	Sinfonia "Il Barcheggio"
	Giuseppe Torelli:	Konzerte und Sinfonien
	Johann Friedrich Fasch:	Konzert für Trompete D-Dur
Zeitgenössische Musik (g)	Jost Meier:	Konzertstück für Trompete
	Willy Hess:	Sonatine Op. 41
	Jean-Claude Schlaepfer:	"Ascensus" für Trompete und tiefe Streicher
	Siegmund Goldhammer:	Fantasia concertante Echo III
	Roger Smalley:	Echo III
Avantgarde (h)	Luciano Berio:	Sequenza X for Trumpet in C
	Frank Philip Campo:	Times Op. 39
	Stanley Friedman:	Solus (1975)
	Vinko Globokar:	Res/As/Ex/Ins-pirer, aus: Laboratorium
	Werner Heider:	12 Signale
	Hans Werner Henze:	Sonatina
	Betsy Jolas:	Épisode Troisième
	Fritz Leitermeyer:	Trompetissimo Op. 70
	Gerhard Holzer:	Mikro-Kontrapunkte II (Peters)
	Ralf Emig:	Sonata e Variazioni (1984, Bote & Bock)
	Hans Ulrich Lehmann:	Monodie für ein Blasinstrument (1970, Ars Viva Verlag Mainz)

Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb – Referenzliste Posaune
Concours Suisse de musique pour la jeunesse – Liste de référence: Trombone
Concorso Svizzero di musica per la gioventù – Lista dei brani di riferimento: Trombone

ALTERSKATEGORIE I | CATÉGORIE D'ÂGE I | GRUPPO DI ETÀ I		
Barock – Klassik – Romantik	P. M. Dubois:	Pour le trombone préparatoire
	G. Senon:	Cantilène et baladine
	J. Naulais:	Sans façon
	Sammelband Sciortino:	Pièces Classiques Vol.I (Klassik - Romantik)
	Sammelband E. Mclean:	30 Performance pieces (Renaissance - Jazz und Volkslieder)

ALTERSKATEGORIE II | CATÉGORIE D'ÂGE II | GRUPPO DI ETÀ II		
Barock – Klassik – Romantik	J. A. Hasse:	Hasse Suite (Barock)
	M. Bordogni:	Vocalises (Romantik)
	Sammelband E. Mclean:	30 Performance pieces (Renaissance-Jazz)
	Sammelband Sciortino:	Pièces Classiques Vol.III (Klassik - Romantik)
	Sammelband D. Yeo:	Trombone Essentials (Barock – Romantik)
Zeitgenössische Musik (g)	J. F. Michel:	Fantasia
	J. Naulais:	Etudes contemporaines (Vol. 4, 7, 10)
Avantgarde (h)	C. Dedrick:	Lyric Etude
	C. Kühnl:	Fünf Episoden op. 1
ALTERSKATEGORIE III | CATÉGORIE D'ÂGE III | GRUPPO DI ETÀ III		
Barock (a,b)	G. Frescobaldi:	Canzone per Basso Solo (Vol. 1+2)
Zeitgenössische Musik (g)	L. Bernstein:	Elegy for Mippy II
	S. Gilles:	Blues Reflets et Cabrioles
Avantgarde (h)	C. R. Alsina:	Consecuenza (1966) op. 17
	J. Naulais:	Appels et mirage
	M. Powell:	Inacabado
	M. Zbar:	Contacts

ALTERSKATEGORIE IV | CATÉGORIE D'ÂGE IV | GRUPPO DI ETÀ IV		
Barock (a,b)	J. E. Galliard:	Sonaten (original für Fagott)
	B. Marcello:	Sonaten (original für Cello)
	G. F. Telemann:	Sonata in f-moll (original für Fagott)
	G. M. Cesare:	Canzon "la Hieronyma"
Zeitgenössische Musik (g)	H. Dutilleux:	Choral, Cadence et Fugato
	K. Serocki:	Sonatine
	T. Johnson:	Sequenza Minimalista
Avantgarde (h)	L. Goethals:	Llanto por Salvador Allende (1973)
	E. Koch-Raphael:	Spuren (1978) op. 7 (Schlagzeug ad lib. Vom Posaunisten zu spielen)
	F. Michael:	Epigramme (1979) op. 48
	F. Rabe:	Basta
	K. Stockhausen:	In Freundschaft

Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb – Referenzliste Tuba
Concours Suisse de musique pour la jeunesse – Liste de référence: Tuba
Concorso Svizzero di musica per la gioventù – Lista dei brani di riferimento: Tuba

ALTERSKATEGORIE I | CATÉGORIE D'ÂGE I | GRUPPO DI ETÀ I		
Klassik (c)	A. Rubenstein / J.G. Mortimer:	Melody und Romance
Zeitgenössische Musik (g)	P. Lawrance:	Ein Werk aus "Six Modern Pieces" (in Bass- oder Violinschlüssel)

ALTERSKATEGORIE II | CATÉGORIE D'ÂGE II | GRUPPO DI ETÀ II		
Barock (a,b)	J. S. Bach / W. Hilgers:	Adagio
Zeitgenössische Musik (g)	P. Lawrance:	Ein Werk aus "Six Modern Pieces" (in Bass- oder Violinschlüssel)

ALTERSKATEGORIE III | CATÉGORIE D'ÂGE III | GRUPPO DI ETÀ III		
Barock (a,b)	J. S. Bach:	Bach for the tuba Vol. 1
		Bach for the tuba Vol. 2
	G. F. Händel / D. C. Little:	Larghetto und Allegro
	G. F. Händel / lH. Voxmann:	Adagio und Allegro aus "Concert & Contest Collection"
Zeitgenössische Musik (g)	E. Debons	A Quia
	W. Ross:	Villanella
	R. Newsome:	The Bass in the Ballroom
		Swiss Air
Avantgarde (h)	A. Schlünz:	Ach, es (1991)

ALTERSKATEGORIE IV | CATÉGORIE D'ÂGE IV | GRUPPO DI ETÀ IV		
Barock (a,b)	J. B. Senaillé:	Andante & Allegro Spiritoso
	D. Gabrielli:	Ricercar
Zeitgenössische Musik (g)	D. Godel:	Concerto
	E. Debons:	Danses Païennes
		Dinardzade
	A. Wilder:	Suite No. 1 "Effie Suite"
		Sonata No. 1 for Tuba and Piano
	P. Hindemith:	Sonate für Basstuba und Klavier
	R. Wilhelm:	Concertino für Tuba
Avantgarde (h)	T. Antoniou:	Six likes (1067)
	A. Blank:	Three for Barton
	M. Powell:	Midnight realities
	H. L. Schilling:	Tuba prima
	A. Tisné:	Monodie III-pour un espace sacre

Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb – Referenzliste Violine
Concours Suisse de musique pour la jeunesse – Liste de référence: Violon
Concorso Svizzero di musica per la gioventù – Lista dei brani di riferimento: Violino

ALTERSKATEGORIE I | CATÉGORIE D'ÂGE I | GRUPPO DI ETÀ I		
Barock (a,b)	G. P. Telemann:	"Sechs Sonatinen" in einem Band (D, D, E, e, G, A) (TWV 41)
		"Ein fröhlicher Tugendspiegel" in 12 Märschen
		15 Stücke aus „Sieben mal sieben und ein Menuett" (TWV 34: 1-50)
	A. Vivaldi:	Concerto a-Moll Op. 3 Nr. 6 (PV 1) (RV 356)
		Concerto G-Dur Op. 3 Nr. 3 (PV 96) (RV 310)
	F. Duval:	Zwei Sonaten D-Dur, G-Dur
	T. G. Albinoni:	Sonata d-Moll Op. 6 Nr. 4
		Sonata a-Moll Op. 6 Nr. 6
	A. Corelli:	Zwölf Sonaten Op. 5
	G. F. Händel:	Sonata F-Dur Op. 1 Nr. 12 (HWV 370)
	C. Tessarini:	Concerto G-Dur Op. 1 Nr. 3
Zeitgenössische Musik (g)	P. Moss:	Deux comptines Am-Stram-Gram
	A. Schnittke:	Gratulationsrondo für Violine und Klavier (1973)
	E. Jelinek:	Dodekaphonische Übungen für zwei Geigen
	M. Keller:	Tre mobili sopra i idieci Nr. 1, aus: CH-Violine
Avantgarde (h)	L. Friedmann:	Einstige in neue Klangbereiche durch
		Gruppenimprovisation (mit Schallplatte)

ALTERSKATEGORIE II | CATÉGORIE D'ÂGE II | GRUPPO DI ETÀ II		
Barock (a,b)	A. Corelli:	Sonate e-Moll Op. 5 Nr. 8, Preludio/Allegro
	G. P. Telemann:	Fantasie h-Moll Nr. 9
		Die kleine Kammermusik, 6 Partiten
		12 methodische Sonaten
		12 Sonaten für Violine oder Flöte und Basso continuo
		Suite g-Moll aus „Der getreue Musikmeister" (TWV 41:g4)
		Solo A-Dur (Sonate aus Tafelmusik II) TWV 41:A4
		Konzert mit konzertierendem Cembalo
		Sonate B-Dur
	F. Geminiani:	Sonata A-Dur
		Vier Sonaten: Nr. 2 d-Moll, Nr. 6 g-Moll, Nr. 9 D-Dur, Nr. 12 C-Dur
	P. G. G. Boni:	Sieben Divertimenti oder Sonaten Op. 18
	B. Campagnoli:	Due Sonate a Soprano solo
	D. Castello:	Zwölf Sonaten Op. 5
	A. Corelli:	Sechs Sonaten Op. 1
	E. F. Dall'Abaco:	Allegro
	J.-H. Fiocco:	Sechs Sonaten Op. IVa
	T. Giordani:	Sechs Sonaten aus Op. 1 (Sämtliche Sonaten f. Violine m. beziffertem Bass Bd.1)
	G. F. Händel:	Sonate: Op. 1 Nr. 5 / Op. 2 Nr. 2 / Op. 5 Nr. 4 / Op. 5 Nr. 5
	J.-M. Leclair l'Aîné:	Sonate e-Moll Op. 3 Nr. 6
	J. B. Loeillet (de Gant):	Sonate D-Dur
	G. Muffat:	Sonata G-Dur
	G. B. Pergolesi:	Drei Sonaten (F-Dur, G-Dur, d-Moll)
	F. M. Veracini:	Zwölf Violinsonaten Op. 2, Bd. 1 und Bd. 2
		Sonata G-Dur
	J. J. Walter:	Violinkonzert e-Moll Op. 73
	P. Nardini:	Concerto E-Dur Op. 3 Nr. 12 (PV 240) (RV 265)
	A. Vivaldi:	Concerto g-Moll Op. 12 Nr. 1 (PV 343) (RV319)
Zeitgenössische Musik (g)	B. Carlosema:	Boréales
	L. Dallapiccola:	Due Studi per violino e pianoforte (1947) Sarabanda / Fanfara e Fuga
	J. Richer:	Rupture (Violine solo)
	G. Rochberg:	Caprice Variations for Unaccompanied Violin (1970) Nr. 34 und Nr. 46
	W. Burkhard:	Suite en miniature
	G. Calame:	Cantilène (aus CH-Violino) (Violine solo)
Avantgarde (h)	R. Haubenstock-Ramati:	Ludus musicalis für Spielmusikgrupppe, Modelle 1-6
	K. Stockhausen:	Sonatine (1951)

ALTERSKATEGORIE III | CATÉGORIE D'ÂGE III | GRUPPO DI ETÀ III		
Barock (a,b)	T. A. Vitali:	Chaconne g-Moll
	G. P. Telemann:	Zwölf Fantasien solo TWV 40: 14-25
	J. S. Bach:	Sechs Sonaten (h, A, E, c, f, G) (BWV 1014-1019)
		Violinkonzert Nr. 1 a-Moll BWV 1041
	J.-M. Leclair l'Aîné:	Sonata Es-Dur Op. 9 Nr. 9
	P. A. Locatelli:	Sonate d-Moll Op. 6 Nr. 12
	B. Marcello:	Vier Sonaten (e-Moll, G-Dur, G-Dur, g-Moll)
	G. Tartini:	Sonaten Op. 1
		Sonata pastorale
		Sechs Sonaten Op. 2
		Violinkonzert d-Moll
	F. M. Veracini:	Zwölf Sonaten nach Corellis Op. 5, Bd. I-IV
	A. Vivaldi:	Vier Sonaten «Fatto per il maestro Pisendel" (RV 2, RV 29, RV 25, RV 6)
	G. B. Pergolesi:	Violinkonzert B-Dur

ALTERSKATEGORIE III | CATÉGORIE D'ÂGE III | GRUPPO DI ETÀ III		
Zeitgenössische Musik (g)	J. Cage:	6 Melodies
	F. Cerha:	Deux Éclats de Reflexion für Violine und Klavier (1956)
	R. Kelterborn:	Fünf Essays
	D. Schnyder:	The Four Winds for solo Violin (2008): III Notos / IV Zephyros
	M. Sigrist:	Drei Stücke (Glissandini für Vicky Mnajdra) aus: CH-Violino
Avantgarde (h)	G. Klebe:	Erste Sonate Op. 8, Zweite Sonate Op. 20
		Sonate (1972)
	C. Miereanu:	Solo III
	G. Scelsi:	L'âme ailée/L'âme ouverte (1973)
	H. W. Henze:	Sonatina
	R. Kelterborn:	Fünf Essays
	E. Krenek:	Sonate (1944/45)
	S. Reich:	Violin Phase für Violine und drei Tonbänder

ALTERSKATEGORIE IV | CATÉGORIE D'ÂGE IV | GRUPPO DI ETÀ IV		
Barock (a,b)	A. Corelli:	Sonaten Band I (mit Verzierungen)
	G. Tartini:	Sonaten
		Teufelstriller-Sonate g-Moll
	J. S. Bach:	Drei Sonaten und drei Partiten BWV 1001-1006
		Violinkonzert Nr. 2 E-Dur BWV 1042
		Doppelkonzert (mit Klavier) d-Moll BWV 1043
	P. A. Locatelli:	L'arte del violino. 25 Capricen aus Op. 3
	J. G. Pisendel:	Sonata a-Moll
	J. P. v. Westhoff:	Suite A-Dur
		Sechs Suiten (1696)
	P. A. Locatelli:	Sonate B-Dur Op. 6 Nr. 1
Zeitgenössische Musik (g)	W. Rihm:	Antlitz
	E. Carter:	Riconoscenza per Goffredo Petrassi, Violin Solo (1984)
	G. Crumb:	4 Nocturnes
	L. Berio:	Due Pezzi
	G. Scelsi:	Divertimento No. 4 pour violon solo (1955): II Ritmico
	O. Schoeck:	Sonate D-Dur
	D. Sonton Caflisch	…mo-rbido ?... für Violine und Klavier (2006)
	P. Müller-Zürich:	Sonate für Violine Op. 52
Avantgarde (h)	K. A. Hartmann:	Sonaten Nr. 1 und Nr. 2
	H. W. Henze:	Serenade (1986)
	H. Holliger:	Trema, Version für Violine (1983)
	N. Linke:	Violencia (1971)
	I. Yun:	Köngliches Thema (2976) nach dem «Musikalischen Opfer» von J. S. Bach
		LI-NA im Garten. Fünf Stücke für Violine solo
		Gasa (1963)
	B. A. Zimmermann:	Sonate (1951)
		Sonate
	J. Cage:	Nocturno for Violin and Piano
		6 Melodies für Violine und Tasteninstrument
	K. Hochmann:	Fünf Bagatellen
	M. Kagel:	Klangwölfe
	R. Kelterborn:	«Reaktionen». Musik für Violine und Klavier
	G. Klebe:	Sonate Op. 14
	W. Lutoslawski:	Partita für Violine und Klavier
	K. Penderecki:	Sonate (1953)
		Capriccio (1967)
	A. Schönberg:	Fantasie Op. 47 (1949)

Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb – Referenzliste Viola
Concours Suisse de musique pour la jeunesse – Liste de référence: Alto
Concorso Svizzero di musica per la gioventù – Lista dei brani di riferimento: Viola

ALTERSKATEGORIE I | CATÉGORIE D'ÂGE I | GRUPPO DI ETÀ I		
Barock (a,b)	C. F. Abel:	Sonaten
	G. F. Händel:	Sonate mit konzertierendem Cembalo
	H. Purcell:	Sonate (Original Violine) g-Moll
	G. P. Telemann:	Sonate a-Moll TWV41:a6 (Bearb.)
		Sonate B-Dur TWV41:B3
		Suite D-Dur TWV41:D2
	R. Valentino:	Sonate Nr. 9 a-Moll
	A. Vivaldi:	Sonate C-Dur Op. 13 Nr. 1 (RV 54)
Zeitgenössische Musik (g)	F. Kuckuck:	"Die Tänze der Mirjam": Nr. 4
	M. Cohen:	Technique takes off (solo)
	D. Hess:	Wenn man müde ist und andere Stücke (Reihe Kammermusik Schweizer Komponisten)
Avantgarde (h)	J.-M. Damase:	Ostinato (élémentaire) (1988)
		Epigraphe (préparatoire) (1988)
	M. Feldman:	The viola in my Life III
	H. Haag:	Zwölf Miniaturen Op. 24

ALTERSKATEGORIE II | CATÉGORIE D'ÂGE II | GRUPPO DI ETÀ II		
Barock (a,b)	M. Marais:	5 alte französische Tänze
	J. S. Bach:	Sechs Suiten (Original Violoncello) (BWV 1007-1012)
	G. P. Telemann	12 Fantasien (Bearbeitung für Viola) (TWV 40:2-13)
		Sonate a-Moll TWV 41:a6 (Bearb.)
		"Der getreue Music-Meister": Sonate G-Dur (TWV 41:G6)
		Konzert G-Dur TWV40:201
	A. Ariosti:	Sechs Sonaten (Stockholmer Sonaten)
	J. B. de Boismortier:	Sonate c-Moll Op. 50 Nr. 5
	H. Eccles:	Sonate g-Moll (Original Violoncello)
	J. F. Fasch:	Sonate C-Dur (Ausgabe für Viola und Klavier)
	G. F. Händel:	Sonate g-Moll HWV 364b (Bearb.)
	C. A. Marino:	Sonate D-Dur
Zeitgenössische Musik (g)	F. Kuckuck:	Die Tänze der Mirjam
		Partita "Aus tiefster Not schrei ich zu dir"
		Fantasie
	P. Benary:	Hausmusik

ALTERSKATEGORIE II | CATÉGORIE D'ÂGE II | GRUPPO DI ETÀ II		
Avantgarde (h)	P. Benary:	Kleine Kammermusik für Bratsche allein
	J. Stutschewsky:	Soliloquia für Viola solo
	A. Uhl:	Kleine Suite für Viola solo
	M. Bradford-Anderson:	Prelude and March in Canon
	J. Durbin:	In Memorian
		Melodie-Impressions
	P. W. Fürst:	Sonatine Op. 13
	G. Jacob:	Sonatina
	E. Naoumoff:	Petite Suite (1984)
	K. H. Strahmer:	"Threnos" (in memorian Paul Hindemith)

ALTERSKATEGORIE III | CATÉGORIE D'ÂGE III | GRUPPO DI ETÀ III		
Barock (a,b)	A. Ariosti:	Stockholmer Sonatas
	H. I. Biber:	Passacaglia für Viola
	J. S. Bach:	Drei Sonaten für Viola da Gamba (BWV 1027-1029) (Bearb.)
	G. F. Händel:	Viola Konzert h-Moll Op. 6 Nr. 12 HWV 330
Zeitgenössische Musik (g)	E. Pütz:	Blues for Benny
	A. Honegger:	Sonate
	P. Müller-Zürich:	Sonate (solo)
Avantgarde (h)	H.-J. v. Bose:	"…Vom Wege abkommen" für Viola
	F. Leitmeyer:	Bratschenkontraste Op. 63 (1976)
	K. Obermayer:	Suite in fünf Sätzen für Viola
	H. Söllner:	"Tabea" Solo für Viola 1980
	H. Stadlmair:	Drei Fantasien für Viola solo
	S. Strawinsky:	Suite für Viola solo (1980)
	H. Blendinger:	Sonate Op. 13
	J. Charpentier:	Couleurs pour une sonate imaginaire (1991)
	H. Ebenhöh:	Sonate Op. 19 Nr. 2
	R. Kelterborn:	Neun Momente (1973)
	J. Lamontaine:	Conservations
	T. Medek:	Sonate
	A. Pejman:	Sonatine
	V. Vogel:	Kleine Hörformen
	R. Vuataz:	Ballade Op. 13

ALTERSKATEGORIE IV | CATÉGORIE D'ÂGE IV | GRUPPO DI ETÀ IV		
Barock (a,b)	H. I. F. Biber:	Passacaglia für Viola solo
	F. Geminiani:	Adagio e Fuga für Viola solo (Bearb.)
Zeitgenössische Musik (g)	G. Ligeti:	Solosonate
	K. Penderecki:	Kadenz
	P. Müller-Zürich:	Concerto f-Moll
Avantgarde (h)	L. Berio:	Sequenza VI per Viola solo
	B. A. Zimmermann:	Cadenza per Viola solo (1984)
	J. L. Campana:	Trajectoires I (1990)
	E. Denissow:	"Es ist genug", Variationen über das Choralthema von J. S.Bach (1984)
		Konzert (1986)
	J. Rueff:	Dialogues
	G. Schäfer:	Espressioni
	C.-H. Joubert:	Concert (1988)

Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb – Referenzliste Violoncello
Concours Suisse de musique pour la jeunesse – Liste de référence: Violoncelle
Concorso Svizzero di musica per la gioventù – Lista dei brani di riferimento: Violoncello

ALTERSKATEGORIE I | CATÉGORIE D'ÂGE I | GRUPPO DI ETÀ I		
Barock (a,b)	Antonio Vivaldi:	Neun Sonaten RV 39-47
	Salvatore Lanzetti:	Sonate G-Dur
	Pietro Giuseppe Gaëtano Boni:	Sonate C-Dur Op. 1 Nr. 10
	Domenico Della Bella:	Sonate C-Dur
	Benedetto Marcello:	Sonate e-moll
Zeitgenössische Musik (g)	Heinrich Kaspar Schmid:	10 Miniaturen, Nr. 1-7
	Regine Brunke:	Literatur- und Märchenkompositionen Band 2, Furore-Edition
	Steven Isserlis (Hrsg.):	Unbeaten Tracks, 8 contemporary pieces for Cello and Piano, Faber Music
	Igor Rekhin:	24 Capricen (ausgewählte) (teilweise neue Spieltechniken)
	Hermann Regner:	Abendlieder (ausgewählte)
	Daniel Hess:	"Wenn man müde ist" und andere Stücke

ALTERSKATEGORIE II | CATÉGORIE D'ÂGE II | GRUPPO DI ETÀ II		
Barock (a,b)	Antonio Vivaldi:	Sonaten
	Henry Eccles:	Sonate g-Moll
	Domenico Gabrielli:	7 Ricercari
	Johann Sebastian Bach:	Suiten Nr. 1-3
Zeitgenössische Musik (g)	Ernst Krenek:	Suite für Violoncello solo
	Heinz Marti:	Ombra

ALTERSKATEGORIE III | CATÉGORIE D'ÂGE III | GRUPPO DI ETÀ III		
Barock (a,b)	Antonio Vivaldi:	Cellokonzerte
	Johann Sebastian Bach:	Suiten Nr. 1-5
Zeitgenössische Musik (g)	Sofia Gubaidulina:	Préludes
	Conrad Beck:	Drei Epigramme für Violoncello
	Josef Haselbach:	Abendlied
	Hans Werner Henze:	Serenade
	György Kurtag:	Zeichen, Spiele und Botschaften
Avantgarde (h)	Krysztof Penderecki:	Capriccio für Siegfried Palm
	Jacques Wildberger:	Tantôt libre, tantôt recherché
	Isang Yun:	Glissées pour violoncelle seul (1970)
	Bernd Alois Zimmermann:	Vier kurze Studien (1970)

ALTERSKATEGORIE IV | CATÉGORIE D'ÂGE IV | GRUPPO DI ETÀ IV		
Barock (a,b)	François Francoeur:	Sonate E-Dur
	Johann Sebastian Bach:	Suiten Nr. 1-6
Zeitgenössische Musik (g)	Witold Lutoslawski:	Grave
	Luciano Berio:	Les mots sont allés
	Luigi Dallapiccola:	Ciaccona. Intermezzo e Adagio
Avantgarde (h)	Helmut Lachenmann:	Pression für einen Cellisten (1969)
	Bernd Alois Zimmermann:	Sonate für Cello solo (1959/60)
	Heinz Holliger:	Chaconne

Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb – Referenzliste Kontrabass
Concours Suisse de musique pour la jeunesse – Liste de référence: Contrebasse
Concorso Svizzero di musica per la gioventù – Lista dei brani di riferimento: Contrabbasso

ALTERSKATEGORIE I | CATÉGORIE D'ÂGE I | GRUPPO DI ETÀ I		
Barock (a,b)	ausgewählte Stücke aus: Double Bass Solo Book, Vol. 1 (Hg. S. Applebaum)	
	ausgewählte Stücke aus: Bach: 6 Pieces (Hg. Ida Carroll) für unbegleiteten Kontrabass	
	Girolamo Frescobaldi:	Canzoni per Basso solo H.1: Canzona I und Canzona II
	Giovannino del Violone:	Sonate a-Moll und F-Dur
Zeitgenössische Musik (g)	Christopher Norton:	Microjazz for Double Bass (Auswahl)

ALTERSKATEGORIE II | CATÉGORIE D'ÂGE II | GRUPPO DI ETÀ II		
Barock (a,b)	Johann Ernst Gaillard:	Adagio und Allegro, aus: Doublebass Solo Book 2
Zeitgenössische Musik (g)	ausgewählte Stücke aus: Collection panorama, Oeuvres contemporaines pour contrebasse	
Avantgarde (h)	Frédérik van Rossum:	Reminiscenze

ALTERSKATEGORIE III | CATÉGORIE D'ÂGE III | GRUPPO DI ETÀ III		
Barock (a,b)	Johann Adam Birkenstock:	Sonate g-Moll
	Henry Eccles:	Sonate g-Moll (Original für Violoncello)
	Willem de Fesch:	Sonate F-Dur und Sonate d-Moll
	Benedetto Marcello:	Sonate D-Dur (nach Sonate F-Dur für Violoncello)
	Antonio Vivaldi:	Sonaten
	Georg Friedrich Händel:	Konzert (Concerto grosso) Op. 6 Nr. 4 HWV 322
Zeitgenössische Musik (g)	Erhard Ragwitz:	Maestoso für Kontrabass und Klavier, aus: Leichte Spielstücke, Bd. 2 (Hrsg.: Trumpf)
	David Walter:	The Elephant's Gavotte (1974)
	François Rabbath:	Inti Raymi, aus: Nouvelle Technique de la contrebasse
	Hans Vogt:	La Danza (1991), Studie für Kontrabass
Avantgarde (h)	Michael Denhoff:	Meine kleine Haffner-Serenade (1978)
	Eugene Hartzell:	Monologue VI: Considerations

ALTERSKATEGORIE IV | CATÉGORIE D'ÂGE IV | GRUPPO DI ETÀ IV		
Barock (a,b)	Sonaten nach Wahl von Willem de Fesch, Henry Eccles, Antonio Vivaldi, Benedetto Marcello	
	Johann Sebastian Bach:	Drei Sonaten (Original für Viola da Gamba) BWV 1027-1029
Zeitgenössische Musik (g)	Fritz Skorzeny:	1. Sonatine (1963)
	David Ellis:	Sonata Op. 42 (1978)
	Diverse:	Yorke Solos Vol. 1 for Unaccompanied Double Bass
Avantgarde (h)	Betsy Jolas:	Épisode huitième (8.)
	Giselher Klebe:	Sechs Stücke Op. 68 (1973)
	Gerhard Rosenfeld:	Volci (1989)
	Gunther Tautenhahn:	Suite
	Charles Whittenberg:	Conversations
	Julien-François Zbinden:	Hommage à J. S. Bach (1969)
		Divertissement
	Grete von Zieritz:	Une humoresque diabolique

Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb – Referenzliste Doppelpedalharfe
Concours Suisse de musique pour la jeunesse – Liste de référence: Harpe a double pedale
Concorso Svizzero di musica per la gioventù – Lista dei brani di riferimento: Arpa a pedali

ALTERSKATEGORIE I | CATÉGORIE D'ÂGE I | GRUPPO DI ETÀ I		
Barock (a,b)	Johann Sebastian Bach:	Airs et danses de la renaissance: Polanska Quatre pièces
	François Couperin:	Six pièces
	Jean-Philippe Rameau:	Six pièces
	Terence O'Carolan:	My harp's delight: Concerto
	Antonio de Cabezon:	Differencias sobre el Villancico
	Henry Purcell:	Ground in F
		Purcell for the Harp
Zeitgenössische Musik (g)	Jakez François:	Trevelez
	Monique Gabus:	La harpe de Graziella (Auszug)
	Bernard Andrès	Danse Sorcière
	Alain Weber:	Harpalpha
Avantgarde (h)	Susann McDonald:	Haiku for the harp
	Hélène Breschand	Lanterne Magique
	Armelle Gourlaouën	pièces contemporaines : recueil
	Alain Louvier:	Chimere

ALTERSKATEGORIE II | CATÉGORIE D'ÂGE II | GRUPPO DI ETÀ II		
Barock (a,b)	Henry Purcell:	Ground in F
	Gottfried Kirchhoff:	Zehn Stücke älterer Meister: Allemande
		Aria und Rigaudon
	Johann Mattheson:	Zehn Stücke älterer Meister: Air and Double
	Terence O'Carolan:	Sette Pezzi
	Domenico Zipoli:	Corrente
		Zehn Stücke älterer Meister: Gavotte
		Zehn Stücke älterer Meister: Gigue
Zeitgenössische Musik (g)	Bernard Andrès:	Acrospores
		Tanka
		Duke
	Sergiu Natra:	A book of hebrew songs
		Prayer
		Sonatina
	Gérard Devos:	Alternances
Avantgarde (h)	Jean-Louis Petit:	Bleu nuit

ALTERSKATEGORIE III | CATÉGORIE D'ÂGE III | GRUPPO DI ETÀ III		
Barock (a,b)	Georg Friedrich Händel:	Thema con Variazioni
		Passacaglia
		L'harmonieux forgeron
	Antoine Francisque:	Pavane et Bransles
	Pietro Domenico Paradisi:	Toccata
Zeitgenössische Musik (g)	Bernard Andrès:	Acalephes
		Alkermès
		Contes Vagues No. 1
		Élégie
	Marius Hendrikus Flothius:	Pour le tombeau d'Orphée Op. 37
	Paul Ben-Haim:	Poème
	Ami Maayani:	Passacaglia dans le style orientale
		Ricercare
	Willy Burkhard:	4 Intermezzi Op. 77
	Josef Tal	Dispute
		Intrada
		Structure
	Sergiu Natra:	Sonatine
	John Cage:	In a Landscape
Avantgarde (h)	Heinz Holliger:	Sequenzen über Johannes 1, 32
	Toshio Hosokawa:	Neben dem Fluss
	Betsy Jolas:	Tranche
	Yoshihisa Taira:	Sublimation

ALTERSKATEGORIE IV | CATÉGORIE D'ÂGE IV | GRUPPO DI ETÀ IV		
Barock (a,b)	Georg Friedrich Händel:	Konzert B-Dur
	Giovanni Battista Pescetti:	Sonate in c-Moll
	Manuel Rodrigues Coelho:	Flores de Musica: Fünf Tentos
Zeitgenössische Musik (g)	Willy Burkhard:	4 Intermezzi für Harfe Solo
	Bernard Andrès:	Duke
		Elegie pour la mort d'un berger
		Acrospores
		Anamorphoses
	Marius Flothuis:	Pour le tombeau d'Orphée
	Ami Maayani:	Maquamat
		Toccata
	Julien-François Zbinden:	3 esquisses japonaises
Avantgarde (h)	Maki Ishii:	Gleam of time Op. 53
	Yoshihisa Taïra:	Sublimation
	Luciano Berio:	Sequenza Nr. 2
	Stephan Hodel	Toccare
	Franco Donatoni	Marches
	Heinz Holliger:	Sequenzen 1:32
		Präludium, Arioso und Passacaglia

Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb – Referenzliste Akkordeon
Concours Suisse de musique pour la jeunesse – Liste de référence: Accordéon
Concorso Svizzero di musica per la gioventù – Lista dei brani di riferimento: Fisarmonica

ALTERSKATEGORIE I | CATÉGORIE D'ÂGE I | GRUPPO DI ETÀ I		
Zeitgenössiche Musik (g)	H. Holliger:	Di kabutti Wauzerplatte uf em Spinngramefon, 1994
		S Jodlerduo Schwarz - Wyss, 1994
Avantgarde (h)	N. Sprave:	Fünf tänzerische Studien, 1998

ALTERSKATEGORIE II | CATÉGORIE D'ÂGE II | GRUPPO DI ETÀ II		
Barock (a,b)	J. S. Bach:	Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach
	L.-C. Daquin:	Le coucou
	G. Sanz:	La Cavalleria et Esfachata de Napoles
Zeitgenössiche Musik (g)	E. Gaudibert:	Trois pièces, 1999
	H.-U. Lehmann:	"aus der Erstarrung", 1999
	L. Kayser:	Arabesques
	F. Dobler:	Mosaic
	L. Holm:	Etno-Box 2, 2014
	H. K. Jacobsen:	Tema e variazioni
	T. Lundquist:	Allerlei
		Neun zweistimmige Inventionen
	P. Makkonen	Space Music, 2014 (M2 und M3)
	H. Noth:	Sechs Momente nach europäischen Volksliedern
	J. Novak:	Rondini-Hirundines
	M. Novotny	Der Frühling
	H. Valpola:	Clowns (Band 1 und 2)
Avantgarde (h)	P. Busseuil:	Itineris
		Musiques en fleurs 1980

ALTERSKATEGORIE III | CATÉGORIE D'ÂGE III | GRUPPO DI ETÀ III		
Barock (a,b)	J. S. Bach:	Französische Suiten BWV 812-817
		Inventionen und Sinfonien BWV 772-801
	L.-C. Daquin:	Le coucou
	D. Scarlatti:	Sonaten
Zeitgenössische Musik (g)	R. Moser:	cantando con voci diverse, 1999
	J. Padrós:	Sechs Variationen
	D. Ott:	Schto s toboi?, 1996/99
	B. Skrzypczak:	Mazurka, 1999
	K. Huber:	"Il pleut des fleurs ...", 1993
	Chr. Neidhöfer:	Sieben Miniaturen, 1999/2000
	D. Weissberg:	Ping Pong, 1999
	F. Dobler:	Mosaic
	G. Fahr:	Fuge in Es-Dur 1993
	D. Foley	Lyrical, 1980
	A. Hovhaness:	Suite f. Akkordeon op. 166

ALTERSKATEGORIE III | CATÉGORIE D'ÂGE III | GRUPPO DI ETÀ III		
Zeitgenössische Musik (g)	W. Jacobi:	10 polyphone Spielstücke nach spanischen Volksliedern
		Acht Vortragsstücke
		Rigaudon
	T. Lundquist:	Botany Play
		Sonatina piccola
		Plastische Varianten (Plasticity)
	M. Murto:	Images of Summer, 1995
	H. Noth:	Aisthanomai
	J. Novak:	Rondini
	L. Papp:	Pierrot träumt 1993
	W. Solotarjow:	6 Kinder-Suiten
	H. Oehring:	Gestopfte Leere
	H. K. Jacobsen:	Tema e variazioni
Avantgarde (h)	J. Padrós:	Trilogia breve
		Six Variations
	R. Romiti:	Introspection (1976)
	K. Stockhausen:	Tierkreis (Transkription)

ALTERSKATEGORIE IV | CATÉGORIE D'ÂGE IV | GRUPPO DI ETÀ IV		
Barock (a,b)	J. S. Bach:	Zwei- und Dreistimmige Inventionen, bzw. Sinfonien
		Vier Duette (aus Klavierübung III. Teil) BWV 802-805
	G. Frescobaldi:	Canzoni, Toccaten, Bd. I, II, III
	J.-P. Rameau:	Pièces de Clavecin
	D. Scarlatti:	Sonaten, Bd. II, III
Zeitgenössische Musik (g)	F. Angelis:	Romance 1998
	J. Baur:	Drei Toccaten
	C. Camilleri:	Fantasia concertante Nr. 7
	F. Dobler:	Musik 1982
	R. Galliano:	Drei Images (Trois Images)
	G. Grisey:	Passacaille (auch M II erforderlich)
	A. Gürsching:	Sans paroles
	M. Hidalgo:	Adagio esperando 1989 (auch M II erforderlich)
	V. Holmboe:	Sonate
	W. Jacobi:	Divertissement pour Akkordeon I - V (auch M II erforderlich)
	G. Katzer:	En avant! - ou?
	L. Kayser:	Suite sacra
	T. Kenins:	Three fuges
	T. Lundquist:	Assoziationen
		Partita piccola
	I. Norholm:	Sonata op. 41
	R. Romiti:	Permutations 1972 (auch M II erforderlich)
	O. Schmidt:	Toccata Nr. 1 C-Dur op. 24
		Toccata Nr. 2
Avantgarde (h)	S. A. Gubajdulina:	De Profundis
		Sonate ("Et Expecto…")
	T. Hosokawa:	Melodia
	E. Jokinen:	Alone
	L. Klein:	Esercizi (1980)
	P. Nørgård:	Suite for 9 Friends
		Anatomic Safari
	A. Nordheim:	Flashing
	P. R. Olsen:	Without a title op. 72
	J. Padrós:	Trama concèntrica (1982)
		Trilogia breve
	C. del Rosario:	Elusive Dialogues (Flüchtige Dialoge)
	L. Schmidt:	Die Vertreibung der Stille
	J. Tiensuu:	Aufschwung

Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb – Referenzliste Mandoline
Concours Suisse de musique pour la jeunesse – Liste de référence: Mandoline
Concorso Svizzero di musica per la gioventù – Lista dei brani di riferimento: Mandolina

ALTERSKATEGORIE I | CATÉGORIE D'ÂGE I | GRUPPO DI ETÀ I		
Barock (a,b)	Anonymus:	Greensleeves-Variationen
Zeitgenössische Musik (g)	Marlo Strauss:	9 Préludes artistiques
	Marianne Verpoest:	Vakantie
	Inge Kälberer:	Meine ersten Solostücke
	L. Schmidt und E. Tober:	Kleines Nocturne und Rhythmicon
Avantgarde (h)	Mathias Drude:	Dschungelszenen
	Inge Kälberer:	Im Zaubergarten
	Jürg Kindle:	Fingerfood I: Alarm im Hühnerstall, Eiszeit, Flip Flop

ALTERSKATEGORIE II | CATÉGORIE D'ÂGE II | GRUPPO DI ETÀ II		
Barock (a,b)	T. O'Carolan (Szordikowski):	Suite für Mandoline und Gitarre
Zeitgenössische Musik (g)	Marlo Strauss:	Burlesken: Nr. 2
	Annette Schneider:	Musik aus dem Stadtrucksack
	Torsten Ratzkowski:	Skizzen Op. 33
Avantgarde (h)	Franz Fellner:	Abea da Be'ag
	Ottof Freudenthal:	Drei Episoden (Episode 1)
	Peter Hoch:	Harlekin-Suite
	Jürg Kindle:	Fingerfood II: Hillbilly, Grand Slam, in flagranti

ALTERSKATEGORIE III | CATÉGORIE D'ÂGE III | GRUPPO DI ETÀ III		
Barock (a,b)	Dowland (Kälberer)	Air "As Iwen to W."
	Diverse (Kälberer)	Barockmusik
Zeitgenössische Musik (g)	Franco Mangola:	Tre Pezzi
	Oliver Kälberer:	Kleine Suiten 1 und 2
	Ralph Paulsen-Bahnsen:	Piezas ritmicas
	Manuela Frescura:	Drei Tarantellen
Avantgarde (h)	Peter Hoch:	„Aus dem hohlem Bauch"
	Yoshinao Kobayashi:	Sonata for mandolin Solo (2. Satz)
	Franz Fellner:	Dimorphie I
	David Hahn:	Tic Tac Toe
	Jürg Kindle:	Mandopolis: Prometheus, Hades, Hephaistos, Poseidon

ALTERSKATEGORIE IV | CATÉGORIE D'ÂGE IV | GRUPPO DI ETÀ IV		
Barock (a,b)	Antonio Vivaldi	Konzerte C-Dur und D-Dur
	Dowland (Kälberer):	Drei Lieder mit Diminutionen von J. v. Eyck
Zeitgenössische Musik (g)	Veit Erdmann-Abele:	Drei Stücke für Mandoline solo
	Fritz Pils:	Sonatine
Avantgarde (h)	Waldram Hollfelder:	Fantasie für Mandoline Solo
	Takashi Ochi:	Sei-Doh
	Yoshinao Kobayashi:	Introduction+Allegro
	Thomas A. LeVines:	after the quake
	Jürg Kindle:	Mandopolis: Ares, Aphrodite, Hermes, Artemis, Pallas, Athene, Dionysos, Zeus, Hera

Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb – Referenzliste Gitarre
Concours Suisse de musique pour la jeunesse – Liste de référence: Guitare
Concorso Svizzero di musica per la gioventù – Lista dei brani di riferimento: Chitarra

ALTERSKATEGORIE I | CATÉGORIE D'ÂGE I | GRUPPO DI ETÀ I		
Renaissance (a)	Anonymus	Wilson's Wilde, Kemp's Jig, What if a day u.v.m.
	John Dowland	Orlando sleepeth
	Hans Neusiedler	Entlaubt ist uns der Walde
		Hupfauf
		Ach Elslein
Barock (b)	Johann Anton Logy	Einzelsätze aus diversen Suiten (z.B. Capriccio a-Moll))
	Gaspar Sanz	Rujero, Paradetas, Torneo und andere
	Johann Sebastian Bach	Sarabande aus BWV 995
	Jacques de Saint-Luc	Bourrée G-Dur
	Anonymus	Tänze und Weisen aus dem Barock: daraus z.B. „Menuet"
Zeitgenössische Musik (g)	Francis Poulenc	Sarabande
	Carlo Domeniconi	24 Präludien (2 Bände mit vielen geeigneten Stücken)
	Nikita Koshkin	Mascarades Band 1
	Leo Brouwer	Etudes simples 1-5
	Jaime M. Zenamon	La Noche
	Sollory/ Powlesland	The real guitar book Bd. 3 (Coast to coast /Station to station)
	Florentine Mulsant	Deux Miniatures op. 15
	Dusan Bogdanovic	Six pièces enfantines
	Alain Vérité	Valsinhas et Rumbarinhos
	Maria Linnemann	Dèsirèe / Chant du Matin u. v. a.
Avantgarde (h)	Peter Hoch	short stories
	György Kurtag	Pieces for the guitartutor
ALTERSKATEGORIE II | CATÉGORIE D'ÂGE II | GRUPPO DI ETÀ II		
Renaissance (a)	Luys Milán	Pavanas aus „El Maestro", einfache Fantasien
	Thomas Robinson	Merry Melancholy
	John Dowland	Fortune
	Cesare Negri	Lautentänze ausser Tanzschule „Le gratie d'amore"
Barock (b)	Giuseppe Antonio Brescianello	18 Partite (z.B. Nr. 16 in e-Moll)
	Ernst Gottlieb Baron	Suite a-Moll
	Santiago de Murcia	in: Repertoire für Musikschulen: diverse Tanzsätze in D-Dur
Zeitgenössische Musik (g)	Harrison Birtwistle	Guitar and white hand
	Sofia Gubaidulina	Serenade
	Jan Freidlin	Strophes of Sappho, 5 Postludien (z.B. Nr. 1 und 3)
	Douglas Lilburn	Seventeen pieces for guitar: u.a. Nr. 2, 5, 7, 10
	Edith Lejet	Contrastes / Couleurs
Avantgarde (h)	Philippe Leroux	Histoire de si
	José Luis Campana	Tema per uno
	Jean Horreaux	Instantanés
	Harri Suilamo	Anfangs
	Gerhard Müller-Hornbach	Reminiscienca del Tango, v.a. 2. und 3. Satz
ALTERSKATEGORIE III | CATÉGORIE D'ÂGE III | GRUPPO DI ETÀ III		
Renaissance (a)	Luys de Narváez	Diferencias sobre guárdame las vacas, Mille Regretz, Fantasien
	Francesco da Milano	Ricercare und Fantasien
	Alonso Mudarra	Fantasien aus dem 1. Band der „tres Liberos de musica" (z.B. „Harfenfantasie in der Art von Ludovico")
Barock (b)	Esaias Reusner	Suite g-Moll
	Sylvius Leopold Weiss	Ciaccona a-Moll und A-Dur
		Fantasie d-Moll
		Tombeau sur la mort de M. Comte de Logy
	Robert de Visée	diverse Suiten, z.B. G-Dur und d-Moll
	Johann Sebastian Bach	Sätze aus den Lautensuiten, z.B. Präludium BWV 998 u.v.m.
	David Kellner	Fantasien
	Giovanni Zamboni Romano	12 Sonaten z.B Nr. 9
Zeitgenössische Musik (g)	Richard Rodney Bennett	Five Impromptus, z.B. 1, 3, 5
	Reginald Smith Brindle	El Polifemo de Oro
	Thea Musgrave	Postcards from Spain
	Leo Brouwer	Elogio de la danza
	Maximo Diego Pujol	Cinco Preludios
	Toru Takemitsu	Equinox
		All in Twilight (1. und 2. Satz)
		A piece for guitar
	Baden Powell	Retrato brasileiro
		Vals sem nome
		So por amor u.a.
Avantgarde (h)	David Bedford	You asked for it
	Barbara Kolb	Three Lullabies
	Einojuhani Rautavaara	Serenades of the unicorn
	Yuval Shaked	Einseitig ruhig (für Gitarre mit 6 e'-Saiten)
	Ida Lunden	Dado Dado

ALTERSKATEGORIE IV | CATÉGORIE D'ÂGE IV | GRUPPO DI ETÀ IV		
Renaissance (a)	Simone Molinaro	Fantasien (z.B. Nr. 5) und Passamezzi
	John Dowland	Fantasien, Pavanen
	Anthony Holborne	Fantasien und Tanzsätze
Barock (b)	Johann Sebastian Bach	Sämtliche Werke für Laute
	Sylvius Leopold Weiss	Suiten für Laute
Zeitgenössische Musik (g)	Roberto Gerhard	Fantasia
	William Walton	Five Bagatelles (2. Satz Alterskategorie II)
	Alberto Ginastera	Sonate op.47
	André Jolivet	Deux Etudes de concert (1. Satz Alterskategorie III)
	Goffredo Petrassi	Suoni notturni
	Franco Donatoni	Algo
	Claude Vivier	pour guitare
	Hans Werner Henze	3 Tientos, Einzelsätze aus Royal Winter Music
	Roland Dyens	Tango en skaï
	Maurice Ohana	Tiento
	Richard Rodney Bennett	Five Impromptus, daraus Nr. 2 oder 4
Avantgarde (h)	Rubens Askenar	Taranta für Gitarre und Smartphone
	Roman Haubenstock-Ramati	Hexachord 1
	Mauricio Kagel	Faites vos jeux 1 aus Sonant
	Uros Rojko	Chiton
		Luna, Acqua e Chiara
	Elliott Carter	Shard

Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb – Referenzliste Klavier
Concours Suisse de musique pour la jeunesse – Liste de référence: Piano
Concorso Svizzero di musica per la gioventù – Lista dei brani di riferimento: Pianoforte

ALTERSKATEGORIE I | CATÉGORIE D'ÂGE I | GRUPPO DI ETÀ I		
Barock (a,b)	Notenbüchlein für A.-Magdalena Bach (ein Stück zur Auswahl)	
	Der Barockpianist (ein Stück zur Auswahl)	
Zeitgenössische Musik (g)	J. Takács:	Klänge und Farben Op. 95 (Auszüge)
	H. Lachenmann:	Ein Kinderspiel (Auszüge)
	M. Kocsar:	15 petites pièces (3 – 4 zur Wahl), aus: Tarka Barka
	P. Boulez:	Notations Nr. 5 und/oder Nr. 7
	E. Davidsson:	Mit zehn Finger um die Welt
	L. Papp:	Aquarium
	R. Suter:	Kleinarbeit
	S. Gubajdulina:	Musical Toys
	T. Wegmann:	Cat Music, Panther
	V. Piller:	Jazzsuite, l'Ecrevisse dans la crevasse
Avantgarde (h)	J. Cage:	Music for Marcel Duchamp (Spiel mit acht präparierten Tönen)
		Waiting
	L. Berio:	6 encores: Brin
	J. Cage:	Piano-Works 1935-1948
	G. Kurtág:	Játékok I
		Préludes aus Tarka Barka
	H. Lachenmann:	Ein Kinderspiel. 7 kleine Klavierstücke
	J. Tamás:	Eisblumen. 14 Miniaturen
	J. Takacs:	Klänge und Farben Op. 95 (Auszüge)
	Snorri S. Birgisson:	Piano pieces for beginners vol. 1 - 3
	G. Crumb:	"Little Suite for Christmas": Nr. 2/3

ALTERSKATEGORIE II | CATÉGORIE D'ÂGE II | GRUPPO DI ETÀ II		
Barock (a,b)	D. Scarlatti:	Sonate K 531 (Nr. 16)
		Sonate K 430
	J. S. Bach:	Prélude et fuguette G-Dur BWV 902/Invention 2-st. Nr. 14 B-Dur
	G. F. Händel:	Capriccio (Maîtres Anciens, vol. I)
Zeitgenössische Musik (g)	G. Ligeti:	Musica Ricercata (Auswahl)
	J. Takacs:	Klänge und Farben
	P. Manoury	L'astronome (aus: Univers parallèles)
	B. Mantovani	Autoportrait (aus: Univers parallèles)
	P. Boulez:	Notations (Auswahl)
	L. Huszar:	Sternfunken (aus Tarka Barka)
	H. Lachenmann	Ein Kinderspiel. 7 kleine Klavierstücke
	G. Klebe:	Neun Klavierstücke für Sonja Op. 76
	L. Andriessen	Wals (in: "the memory of roses")
	T. Wegmann:	FANtastereien, Wohin?
Avantgarde (h)	J. Cage:	*diverses*
	G. Kurtág:	Játékok II und III
	J. Soproni:	Aus "Note pages" (à choisir)
	D. Acker:	Happenings (in: "Neue deutsche Klaviermusik")
	H. Cowell:	Aeolian Harp / The Banshee
	G. Crumb:	A Little Suite for Christmas

ALTERSKATEGORIE III | CATÉGORIE D'ÂGE III | GRUPPO DI ETÀ III		
Barock (a,b)	D. Scarlatti:	Sonaten K 403 (Nr. 40), K 492 (Nr. 51), K 517 (Nr. 56)
		Sonate K 467 (Nr. 75)
	J. S. Bach:	Invention 3-st. E-Dur, h-Moll; Präludien und Fugen nach Wahl.
Zeitgenössische Musik (g)	P. Boulez:	Notations (Auswahl)
		Une page d'éphéméride (aus "piano project")
	G. Ligeti:	Musica Ricercata
	G. Benjamin:	Piano Figures (Auswahl)
	J. Takacs:	4 Epitaphes, Nr. 4: Dialogue nocturne für B. Bartok
	H. Dutilleux:	Blackbird
Avantgarde (h)	G. Crumb:	Makrokosmos I, II (Auszüge)
	G. Kurtág:	Játékok I, II, III, V, VI, VII
		8 Klavierstücke Op. 3
	L. Berio:	Luftklavier
	T. Hosokawa:	Nacht Klänge
	H. Cowell:	Piano-Album I und II
	K. Stockhausen:	Tierkreis

ALTERSKATEGORIE IV | CATÉGORIE D'ÂGE IV | GRUPPO DI ETÀ IV		
Barock (a,b)	D. Scarlatti:	Sonates K 26 (Nr. 5), K 113 (Nr. 12), K 141 (Nr. 18)
		Sonate K 427 (Nr. 44)
	J. S. Bach:	Prélude et Fugue (2. Band) d-Moll, G-Dur und nach Wahl
Zeitgenössische Musik (g)	P. Boulez:	Sonate Nr. 1
	G. Ligeti:	Musica Ricercata
	G. Kurtag:	Jatekok
	O. Messiaen:	Petites Esquisses d'Oiseaux / Catalogue d'Oiseaux
	H. Dutilleux:	L'un des "Trois Préludes"
	P. Dusapin	Etudes
	G. Ligeti:	Etudes
	J-C Schlaepfer:	Instances
	K. Rosenberger:	Ahom
Avantgarde (h)	L. Berio:	Sequenza IV
	P. Boulez:	Sonate Nr. 3 (formant 2: trope)
	J. Cage:	Etudes Australes
	G. Crumb:	Five Pieces for Piano (1962)
		Makrokosmos, vol. 1, 2
	H. Holliger:	Feuerwerklein
	T. Murail:	Les travaux et les jours

Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb – Referenzliste Cembalo
Concours Suisse de musique pour la jeunesse – Liste de référence: Clavecin
Concorso Svizzero di musica per la gioventù – Lista dei brani di riferimento: Clavicembalo

ALTERSKATEGORIE I | CATÉGORIE D'ÂGE I | GRUPPO DI ETÀ I		
Frühbarock bis ca. 1650 (a)	William Byrd:	Coranto (CCXVIII)
	Henry Purcell:	Trumpet Tune, Hornpipe & Jig
Barock (b)	Johann Sebastian Bach:	Kleine Präludien aus dem "Klavierbüchlein für Wilhelm Friedemann Bach":
		C-Dur BWV 924, g-Moll BWV 930,
		Invention C-Dur BWV 772
	Louis Claude Daquin:	Quatrième suite: La Mélodieuse
	Jean Philippe Rameau:	Pièces de clavecin: La Joyeuse (Rondeau)
	François Couperin:	Pièces de clavecin, quatrième livre, vingtième ordre, Les Tambourins

ALTERSKATEGORIE II | CATÉGORIE D'ÂGE II | GRUPPO DI ETÀ II		
Frühbarock bis ca. 1650 (a)	Henry Purcell:	Chaconne (A Ground in Gamut)
		Kleine Suite: Prelude, Almand, Corant, Gavotte
Barock (b)	Georg Friedrich Telemann:	Fantasie II D-Dur, Allegro – Adagio
	Gottlieb Muffat:	Zwei kleine Fugen
	Johann Sebastian Bach:	Invention D-Dur BWV 774
	Louis Claude Daquin:	aus: "Deuxième Suite": L'Hirondelle
	François Couperin:	Pièces de clavecin, quatrième livre, vingtième ordre, Air dans le goût Polonais, Les Chérubins ou l'aimable Lazure
Zeitgenössische Musik (g)	Willy Burkhard:	Kleine Toccata für Cembalo

ALTERSKATEGORIE III | CATÉGORIE D'ÂGE III | GRUPPO DI ETÀ III		
Frühbarock bis ca 1650 (a)	Johann Jakob Froberger:	Variationen 'Auff die Mayerin'
Barock (b)	Georg Friedrich Händel:	Siebente Suite in g-Moll, Sarabande & Gigue, Passacaille
	Johann Sebastian Bach:	Französische Suiten BWV 816 Fughetta c-Moll, BWV 961
	François Couperin:	Pièces de clavecin, quatrième livre vingt-troisième ordre: Les Satires, Chevre-pieds
Zeitgenössische Musik (g)	Hans Werner Henze:	Six absences pour le clavecin, Nr. II, Andante cantabile

ALTERSKATEGORIE IV | CATÉGORIE D'ÂGE IV | GRUPPO DI ETÀ IV		
Barock (a,b)	Georg Friedrich Händel:	Fünfte Suite E-Dur: Präludium, Air mit Variationen
	Johann Sebastian Bach:	Das wohltemperierte Klavier I, BWV 847: Präludium und Fuga, c-Moll
		Partita II, c-Moll, BWV 826: Sinfonia, Grave Adagio - Andante
	Jean Philippe Rameau:	Nouvelles suites de pièces de clavecin: L'Egyptienne
	Girolamo Frescobaldi:	Toccata Terza (Band 1)
	Mateo Albeniz:	Seize Sonates Anciennes d'Auteurs Espagnols:
		Sonate en ré min.
Zeitgenössische Musik (g)	Hans Werner Henze:	Six absences pour le clavecin, Nr. V, Lento