Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb – Referenzliste Horn

Concours Suisse de musique pour la jeunesse – Liste de référence: Cor

Concorso Svizzero di musica per la gioventù – Lista dei brani di riferimento: Corno

Die Referenzlisten geben Beispiele von Werken an, die das musikalische und spieltechnische Niveau der jeweiligen Kategorie illustrieren sollen. Die Werkauswahl ist im Rahmen der Anforderungen jedoch frei. Es obliegt der Lehrperson Stücke auszuwählen, die mit den individuellen Fähigkeiten der Teilnehmenden übereinstimmen.

Les listes de référence donnent des exemples d'œuvres permettant d'illustrer le niveau musical et technique des différentes catégories. Le choix des œuvres est cependant libre dans les limites des exigences fixées. Il appartient à l'enseignant de choisir des pièces convenant aux capacités individuelles des participants.

Gli elenchi di riferimento danno esempi di opere ce permettono di illustrare il livello musicale e tecnico delle rispettive categorie. Le opere si possono però scegliere liberamente nei limiti delle esigenze stabilite. Spetta all'insegnante scegliere pezzi che coincidano con le capacità individuali dei partecipanti.

Epochen | Époques | Epocas

a,b: Barock | Baroque | Barocco

c: Klassik | Classique | Classicismo

d,e: Romantik | Romantique | Romanticismo

f: Beginn 20. Jahrhundert | Début du 20ème siècle | Inizio del 20o secolo

g: Zeitgenössische Musik | Musique contemporaine | Musica contemporanea

h: Avantgarde | Avant-garde | Avanguardia

mit neuen Schreibweisen und Spieltechniken | nouvelles formes d'écriture et de techniques instrumentales | Nuove forme di scritture nuove tecniche strumentali

KATEGORIE I | CATÉGORIE D'ÂGE I | GRUPPO DI ETÀ I		
Klassik (c)	Ludwig van Beethoven:	Zwei Menuette
	Josef Dominik Skroup:	Konzert B-Dur
Romantik (d,e)	Erik Satie arr. David Marlatt	Three Gymnopedies
Beginn 20. Jahrhundert (f)	Michael Appleford:	Three easy Pieces
	Victor Brightmoere:	Three easy Solos for Horn
	Michael Hoeltzel:	Aus "Spielbuch Nr. 1" div. Stücke (solo)
	Lucien Niverd:	Six petites Pièces
	Esa-Pekka Salonen:	Concert Etüde für Solo Horn
	Michael Rose:	Horn on Holiday
	Hans Weigert:	Aller Anfang ist leicht
Zeitgenössische Musik (g)	Wolfgang G. Haas:	Element Suite (solo)
	Michael Dillner	Der Floh (solo)
	Bert Appermont	Hymn and Dance

KATEGORIE II | CATÉGORIE D'ÂGE II | GRUPPO DI ETÀ II		
Barock (a,b)	Arcangelo Corelli:	Sonate F-Dur
	Johann Christoph Pepusch:	Sonaten Nr. 1 und Nr. 4
Klassik (c)	Luigi Cherubini:	Sonate Nr. 1
	Michael Corrette:	Concerto C-Dur
	Gaetano Donizetti:	Concerto
	Josef Haydn:	Konzert Nr. 2 D-Dur
	Michael Haydn:	Concertino D-Dur
	Wolfgang Amadeus Mozart:	Konzert D-Dur KV 386b (KV 412 & 514)
		Konzert Es-Dur KV 447
	Franz Anton Rosetti-Rössler:	Konzert für tiefes Horn
Romantik (d,e)	Alexander Glasunow	Rêverie op.24
	Carl Reinecke:	Notturno Op. 112
	Camille Saint-Saëns:	Morceau de Concert (Sätze 1 & 2)
Beginn 20. Jahrhundert (f)	Gilbert Vinter	Hunter's Moon
	Jan Zdenek Bartos:	Adagio elegiaco und Rondo
	Eugène Bozza:	Irlande
	Vital Bujanovsky:	Ballade für Naturhorn (1987)
	Jean-Luc Darbellay:	Spectrum (1993)
	Friedrich Deisenroth:	Jagdmusik
	Jean Françaix:	Canon en Octave
	Alun Francis:	The Dying Deer (1989)
	Michael Hoeltzel:	Spielbuch Nr. 2 Appell / Miniaturen (Solo)
	Bernhard Krol:	Moment musical für Naturhorn
	Franz Kanefzky:	Präsentation und Idylle
	Johan Kvandal:	Salmetone-Hymn Tune
	Arnold Cooke	Rondo in B flat
Zeitgenössische Musik (g)	Anthony Plog:	Postcards (Solo)
	Milan Slavicky:	Tre Pezzi (Solo)
	John Carter	30 Fantasien für tiefes Horn
Avantgarde (h)		

KATEGORIE III | CATÉGORIE D'ÂGE III | GRUPPO DI ETÀ III		
Barock (a,b)	Georg Friedrich Händel:	Sonate F-Dur
	Georg Philipp Telemann:	Adagio und Presto

Klassik (c)	Ludwig van Beethoven: Franz Danzi: Saverio Mercadante: Wolfgang Amadeus Mozart: Franz Anton Rosetti-Rössler:	Sonate F-Dur Sonate Konzert Sonate Es-Dur Konzert Es-Dur
Romantik (d,e)	Jaques Gallay: Ferdinand Ries: Franz Strauss: Franz Strauss: Franz Lachner:	40 Preludes Op. 27 (Solo) Sonate F-Dur Nocturno Op. 7 Thema und Variationen Variationen über ein Schweizer Volkslied
Beginn 20. Jahrhundert (f)	Malcom Arnold: Hermann Baumann: Stefan Berg: Georges-Yves Barboteu: Willy Burkhard: Vitali Bujanovsky: Luigi Cortese: Stephen Dodgson: Jean-Louis Florentz: Henri Gagnebin: Harald Genzmer: Bernhard Krol: Jaroslaw Kotulan: Boris Mersson: Gunther Schuller: Sergei N. Wassilenko:	Fantysy Op. 88 Elegia (1984) Stufen Cinq Pieces poetiques Romance 4 Improvisationen Sonate Cor Leonis (Solo) Lune de Sang Aubade Sonate Laudatio Spielstücke für Horn Solo Molnareska Studies for Unccompanied Horn (Solo) Konzert Op. 136
Zeitgenössische Musik (g)	Volker David Kirchner: Eric Chasalow:	Lamento d'Orfeo Winding Up (Solo)
Avantgarde (h)		

KATEGORIE IV | CATÉGORIE D'ÂGE IV | GRUPPO DI ETÀ IV		
Barock (a,b)	Marin Marais: Georg Philip Telemann Christoph Förster	Le Basque Konzert in D TWV 51:D8 Konzert für Waldhorn
Klassik (c)	Luigi Cherubini: Josef Haydn: Wolfgang Amadeus Mozart: Carl Stamitz:	Sonate Nr. 2 Hornkonzert Nr. 1 D-Dur Konzert Es-Dur KV 495 Konzert Es-Dur
Romantik (d,e)	Gioacchino Rossini: Carl Czerny: Paul Dukas: Walter Geiser: Camille Saint-Saëns :	Prélude, Theme et Variations Andante e Polacca Villanelle Concertino Romance E-Dur Op. 67
Beginn 20. Jahrhundert (f)	Hans-Erich Apostel: Malcom Arnold: Sigurd Berge: Eugène Bozza: Vitali Bujanovsky: Willy Burkhard: Werner Heider: Paul Hindemith: Wojciech Kilar: Olivier Messiaen: Vincent Persichetti: Hans Georg Pflüger: Armin Schibler: Othmar Schoeck: Richard Strauss:	Sonatine Op. 39b Fantasy (solo) Horn-Call (1972) En Forêt 4 Improvisationen aus: Pieces for Horn Solo Romance Verheissung für Horn in F Sonate F-Dur Sonate Appel Interstellaire (Solo) Parable VIII Op. 120 Kaleidoskop für Naturhorn solo Prologue Invocation et Danse Konzert Konzert Nr. 1 Op. 11
Zeitgenössische Musik (g)	Volker David Kirchner: Otto M. Schwarz Trygve Madsen John Williams Jean-Luc Darbellay Bert Appermont	Tre Poemi Cape Horn Sonata for Horn op.24 Concerto for Horn and Orchestra Spectrum für Naturhorn Solo Concerto for Horn and Band
Avantgarde (h)		