Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb – Referenzliste Klavier

Concours Suisse de musique pour la jeunesse – Liste de référence: Piano

Concorso Svizzero di musica per la gioventù – Lista dei brani di riferimento: Pianoforte

Klavierkonzerte sind nicht zugelassen | Les concertos pour piano ne sont pas admis |
La presentazione di concerti per pianoforte e orchestra non è ammessa

Die Referenzlisten geben Beispiele von Werken an, die das musikalische und spieltechnische Niveau der jeweiligen Kategorie illustrieren sollen. Die Werkauswahl ist im Rahmen der Anforderungen jedoch frei. Es obliegt der Lehrperson Stücke auszuwählen, die mit den individuellen Fähigkeiten der Teilnehmenden übereinstimmen.

Les listes de référence donnent des exemples d'œuvres permettant d'illustrer le niveau musical et technique des différentes catégories. Le choix des œuvres est cependant libre dans les limites des exigences fixées. Il appartient à l'enseignant de choisir des pièces convenant aux capacités individuelles des participants.

Gli elenchi di riferimento danno esempi di opere ce permettono di illustrare il livello musicale e tecnico delle rispettive categorie. Le opere si possono però scegliere liberamente nei limiti delle esigenze stabilite. Spetta all'insegnante scegliere pezzi che coincidano con le capacità individuali dei partecipanti.

Epochen | Époques | Epocas

a,b: Barock | Baroque | Barocco

c: Klassik | Classique | Classicismo

d,e: Romantik | Romantique | Romanticismo

f: Beginn 20. Jahrhundert | Début du 20ème siècle | Inizio del 20o secolo

g: Zeitgenössische Musik | Musique contemporaine | Musica contemporanea

h: Avantgarde | Avant-garde | Avanguardia

mit neuen Schreibweisen und Spieltechniken | nouvelles formes d'écriture et de techniques instrumentales | Nuove forme di scritture nuove tecniche strumentali

KATEGORIE I | CATÉGORIE D'ÂGE I | GRUPPO DI ETÀ I		
Barock (a,b)	Notenbüchlein für A.-Magdalena Bach (ein Stück zur Auswahl)	
	Der Barockpianist (ein Stück zur Auswahl)	
Klassik (c)	Einzelne Sätze aus folgenden Sonaten/Sonatinen:	
	Ludwig van Beethoven:	Sonatinen in G-Dur und F-Dur
	Haydn, Diabelli, Türk, Benda:	Sonatinen für Klavier vol. I und II
Romantik (d,e)	Stücke zur Auswahl:	
	R. Schumann:	Album für die Jugend
	P. I. Tschaikowski:	Jugend-Album Op. 39
Anfang 20. Jh. (f)	Russian Music, vol. I	
	C. Chaminade:	Children's Album Op. 123 (Auswahl)
	B. Bartok:	For Children, Mikrokosmos II (62, 63, 66), Mikrokosmos III
	J. Ibert:	Petite suite
	R. d'Alessandro:	Contes drôlatiques, Nr. 1 L'écureuil, Nr. 6 La vache
	R. Moser:	Wohlverstimmt
	J. Tamas:	Schattenklänge
	R. Kelterborn:	Piano Variété: Der Zaubergarten, Klangträumereien
		Le petit miroir (Schweizerische Musik vol. I)
	H. Holliger:	Chinderliecht, Nr. I - IV (V)
Zeitgenössische Musik (g)	J. Takács:	Klänge und Farben Op. 95 (Auszüge)
	H. Lachenmann:	Ein Kinderspiel (Auszüge)
	M. Kocsar:	15 petites pièces (3 – 4 zur Wahl), aus: Tarka Barka
	P. Boulez:	Notations Nr. 5 und/oder Nr. 7
	E. Davidsson:	Mit zehn Finger um die Welt
	L. Papp:	Aquarium
	R. Suter:	Kleinarbeit
	S. Gubajdulina:	Musical Toys
	T. Wegmann:	Cat Music, Panther
	V. Piller:	Jazzsuite, l'Ecrevisse dans la crevasse
Avantgarde (h)	J. Cage:	Music for Marcel Duchamp (Spiel mit acht präparierten Tönen)
		Waiting
	L. Berio:	6 encores: Brin
	J. Cage:	Piano-Works 1935-1948
	G. Kurtág:	Játékok I
		Préludes aus Tarka Barka
	H. Lachenmann:	Ein Kinderspiel. 7 kleine Klavierstücke
	J. Tamás:	Eisblumen. 14 Miniaturen
	J. Takacs:	Klänge und Farben Op. 95 (Auszüge)
	Snorri S. Birgisson:	Piano pieces for beginners vol. 1 - 3
	G. Crumb:	"Little Suite for Christmas": Nr. 2/3

KATEGORIE II | CATÉGORIE D'ÂGE II | GRUPPO DI ETÀ II		
Barock (a,b)	D. Scarlatti:	Sonate K 531 (Nr. 16)
		Sonate K 430
	J. S. Bach:	Prélude et fuguette G-Dur BWV 902/Invention 2-st. Nr. 14 B-Dur
	G. F. Händel:	Capriccio (Maîtres Anciens, vol. I)
Klassik (c)	W. A. Mozart:	Fantaisie d-Moll/Sonate C-Dur KV 545
	M. Clementi:	Sonate D-Dur, Op. 26 Nr. 3 (Op. 25 Nr. 6)
	J. Haydn:	Sonate G-Dur Hob. XVI/27 oder nach Wahl
	L. v. Beethoven:	9 Variationen über «Quan' è più bello»Kinsky-Halm WoO69
		Einzelne Sätze aus Sonaten nach Wahl
Romantik (d,e)	F. Mendelssohn:	Lieder ohne Worte Op. 85 Nr. 1
	E. Grieg:	Papillon (Lyrische Stücke Op. 43)
	F. Chopin:	Polonaisen Op. 26 und Op. 40 Nr. 1 und Nr. 2
Anfang 20. Jh. (f)	C. Debussy:	Doctor Gradus ad Parnassum (Children's Corner)
	M. Ravel:	Menuet sur le nom de Haydn
	S. Prokofieff:	Visions fugitives (Auswahl)
	B. Bartok:	Sonatine/Mikrokosmos V (Auswahl)
	A. Schönberg:	6 kleine Klavierstücke Op. 19 (Auswahl)
	A. Honegger:	Pièces brèves (Auswahl)
	R. Sturzenegger:	Intermezzo (Schweizerische Musik vol. I)
	R. D'Alessandro:	Vision III (Schweizerische Musik vol. I)
	W. Vogel:	La solitude se détache en gouttes (Schweizerische Musik vol. I)
Zeitgenössische Musik (g)	G. Ligeti:	Musica Ricercata (Auswahl)
	J. Takacs:	Klänge und Farben
	P. Manoury	L'astronome (aus: Univers parallèles)
	B. Mantovani	Autoportrait (aus: Univers parallèles)
	P. Boulez:	Notations (Auswahl)
	L. Huszar:	Sternfunken (aus Tarka Barka)
	H. Lachenmann	Ein Kinderspiel. 7 kleine Klavierstücke
	G. Klebe:	Neun Klavierstücke für Sonja Op. 76
	L. Andriessen	Wals (in: "the memory of roses")
	T. Wegmann:	FANtastereien, Wohin?
Avantgarde (h)	J. Cage:	*diverses*
	G. Kurtág:	Játékok II und III
	J. Soproni:	Aus "Note pages" (à choisir)
	D. Acker:	Happenings (in: "Neue deutsche Klaviermusik")
	H. Cowell:	Aeolian Harp / The Banshee
	G. Crumb:	A Little Suite for Christmas

KATEGORIE III | CATÉGORIE D'ÂGE III | GRUPPO DI ETÀ III		
Barock (a,b)	D. Scarlatti:	Sonaten K 403 (Nr. 40), K 492 (Nr. 51), K 517 (Nr. 56)
		Sonate K 467 (Nr. 75)
	J. S. Bach:	Invention 3-st. E-Dur, h-Moll; Präludien und Fugen nach Wahl.
Klassik (c)	L. v. Beethoven:	Sonate Op. 79
		Variationen über «Une fièvre brûlant »Kinsky-Halm WoO 72
	Mozart, Haydn:	Einzelne Sätze aus Sonaten nach Wahl
	M. Clementi:	Sonate f-Moll Op. 13 Nr. 6
Romantik (d,e)	F. Chopin:	Impromptus nach Wahl
	J. Brahms:	Balladen Op. 10 nach Wahl
	R. Schumann:	Faschingschwank aus Wien Op. 26: 4. Intermezzo
		Romanzen Op. 28 Nr. 2
Anfang 20. Jh. (f)	C. Debussy:	Suite bergamasque
	A. Schönberg:	Sechs kleine Klavierstücke, Op. 19
	F. Poulenc:	Improvisation, Nr. 5, 12, 14, 15
	B. Bartok:	Mikrokosmos VI (Auswahl)
	R. d'Alessandro:	Vision Nr. 2, Nr. 4
	A. Moeschinger:	Implacable (Schweizerische Musik Band I)
	A. Schibler:	Miniatures, 3 - 4 zur Auswahl
	J. Wyttenbach:	Sonatine
	H. Holliger:	Burdlefer Boogie - Woogie (aus "Chinderliecht")
Zeitgenössische Musik (g)	P. Boulez:	Notations (Auswahl)
		Une page d'éphéméride (aus "piano project")
	G. Ligeti:	Musica Ricercata
	G. Benjamin:	Piano Figures (Auswahl)
	J. Takacs:	4 Epitaphes, Nr. 4: Dialogue nocturne für B. Bartok
	H. Dutilleux:	Blackbird
Avantgarde (h)	G. Crumb:	Makrokosmos I, II (Auszüge)
	G. Kurtág:	Játékok I, II, III, V, VI, VII
		8 Klavierstücke Op. 3
	L. Berio:	Luftklavier
	T. Hosokawa:	Nacht Klänge
	H. Cowell:	Piano-Album I und II
	K. Stockhausen:	Tierkreis

KATEGORIE IV | CATÉGORIE D'ÂGE IV | GRUPPO DI ETÀ IV		
Barock (a,b)	D. Scarlatti:	Sonates K 26 (Nr. 5), K 113 (Nr. 12), K 141 (Nr. 18)
		Sonate K 427 (Nr. 44)
	J. S. Bach:	Prélude et Fugue (2. Band) d-Moll, G-Dur und nach Wahl
Klassik (c)	L. v. Beethoven:	Sonate Op. 10, Nr. 1 und Nr. 2
	J. Haydn:	Variationen f-Moll
	W. A. Mozart:	Sonate in F-Dur, KV 332, B-Dur KV 333
	F. Schubert:	Drei Klavierstücke D946 (1828)
	F. Chopin:	3 Balladen
	F. Liszt:	Au bord d'une source; (Années de pèlerinage I, Suisse)
	R. Schumann:	Papillons Op. 2
	J. Brahms:	Op. 116 Nr. 1, Op. 118 Nr. 3, Op. 76 Nr. 2 oder nach Wahl
Anfang 20. Jh. (f)	B. Bartok:	Allegro barbaro; Suite Op. 14
	S. Prokofieff:	Suggestion diabolique; Sarcasmes
	C. Debussy:	Jardins sous la pluie (Estampes); Pour le piano
	M. Ravel:	Le Tombeau de Couperin: Rigaudon
	G. Fauré:	Nocturnes
	H. Holliger:	Elis
	A. Honegger:	Pièce brève Nr. 7
	F. Martin:	Etude rythmique (Schweizerische Musik Band 2)
		Préludes nach Wahl
	R. Kelterborn:	Klavierstücke I - VI
Zeitgenössische Musik (g)	P. Boulez:	Sonate Nr. 1
	G. Ligeti:	Musica Ricercata
	G. Kurtag:	Jatekok
	O. Messiaen:	Petites Esquisses d'Oiseaux / Catalogue d'Oiseaux
	H. Dutilleux:	L'un des "Trois Préludes"
	P. Dusapin	Etudes
	G. Ligeti:	Etudes
	J-C Schlaepfer:	Instances
	K. Rosenberger:	Ahom
Avantgarde (h)	L. Berio:	Sequenza IV
	P. Boulez:	Sonate Nr. 3 (formant 2: trope)
	J. Cage:	Etudes Australes
	G. Crumb:	Five Pieces for Piano (1962)
		Makrokosmos, vol. 1, 2
	H. Holliger:	Feuerwerklein
	T. Murail:	Les travaux et les jours