

Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb – Referenzliste Mandoline
Concours Suisse de musique pour la jeunesse – Liste de référence: Mandoline
Concorso Svizzero di musica per la gioventù – Lista dei brani di riferimento: Mandolina

Die Referenzlisten geben Beispiele von Werken an, die das musikalische und spieltechnische Niveau der jeweiligen Kategorie illustrieren sollen. Die Werkauswahl ist im Rahmen der Anforderungen jedoch frei. Es obliegt der Lehrperson Stücke auszuwählen, die mit den individuellen Fähigkeiten der Teilnehmenden übereinstimmen.

Les listes de référence donnent des exemples d'œuvres permettant d'illustrer le niveau musical et technique des différentes catégories. Le choix des œuvres est cependant libre dans les limites des exigences fixées. Il appartient à l'enseignant de choisir des pièces convenant aux capacités individuelles des participants.

Gli elenchi di riferimento danno esempi di opere che permettono di illustrare il livello musicale e tecnico delle rispettive categorie. Le opere si possono però scegliere liberamente nei limiti delle esigenze stabilite. Spetta all'insegnante scegliere pezzi che coincidano con le capacità individuali dei partecipanti.

Epochen | Époques | Epocas

a,b: Barock | Baroque | Barocco

c: Klassik | Classique | Classicismo

d,e: Romantik | Romantique | Romanticismo

f: Beginn 20. Jahrhundert | Début du 20ème siècle | Inizio del 20o secolo

g: Zeitgenössische Musik | Musique contemporaine | Musica contemporanea

h: Avantgarde | Avant-garde | Avanguardia

mit neuen Schreibweisen und Spieltechniken | nouvelles formes d'écriture et de techniques instrumentales | Nuove forme di scrittura nuove tecniche strumentali

KATEGORIE I CATÉGORIE D'ÂGE I GRUPPO DI ETÀ I		
Barock (a,b)	Anonymus:	Greensleeves-Variationen
Klassik (c)	Gabriele Leone:	6 Allemanden
Romantik (d,e)	Heinrich Albert:	Leichte-mittelschwere romantische Duos
Beginn 20. Jahrhundert (f)	K. Schindler:	Suite popular Blues-Swing-Ragtime
	Marlo Strauss:	Burlesken: Nr.1
Zeitgenössische Musik (g)	Marlo Strauss:	9 Préludes artistiques
	Marianne Verpoest:	Vakantie
	Inge Kälberer:	Meine ersten Solostücke
	L. Schmidt und E. Tober:	Kleines Nocturne und Rhythmicon
Avantgarde (h)	Mathias Drude:	Dschungelszenen
	Inge Kälberer:	Im Zaubergarten
	Jürg Kindle:	Fingerfood I: Alarm im Hühnerstall, Eiszeit, Flip Flop

KATEGORIE II CATÉGORIE D'ÂGE II GRUPPO DI ETÀ II		
Barock (a,b)	T. O'Carolan (Szordikowski):	Suite für Mandoline und Gitarre
Klassik (c)	Gabriele Leone:	6 Menuette und Duos
	Pietro Denis:	"Ah vous dirai-je maman"
Romantik (d,e)	A. Niccolai:	La Pisana (Mazurka)
Beginn 20. Jahrhundert (f)	Hermann Ambrosius:	Duo D-Dur
	Michael Reichenbach:	I love cappuccino (4 Blues)
Zeitgenössische Musik (g)	Marlo Strauss:	Burlesken: Nr. 2
	Annette Schneider:	Musik aus dem Stadtrucksack
	Torsten Ratzkowski:	Skizzen Op. 33
	Franz Fellner:	Abea da Be'ag
Avantgarde (h)	Otto Freudenthal:	Drei Episoden (Episode 1)
	Peter Hoch:	Harlekin-Suite
	Jürg Kindle:	Fingerfood II: Hillbilly, Grand Slam, in flagranti

KATEGORIE III CATÉGORIE D'ÂGE III GRUPPO DI ETÀ III		
Barock (a,b)	Dowland (Kälberer)	Air "As Iwen to W."
	Diverse (Kälberer)	Barockmusik
Klassik (c)	Pietro Denis:	Capriccio g-moll
	L. v. Beethoven:	Adagio und Sonatine
Romantik (d,e)	Rafaele Calace:	Les Maries, Gavotte Op. 123
	Carlo Munier:	Carnevale di Venezia (Variationen)
	Jiri Nakano:	Duetto für zwei Mandolinen
Beginn 20. Jahrhundert (f)	Hermann Ambrosius:	Suite galante
Zeitgenössische Musik (g)	Franco Mangola:	Tre Pezzi
	Oliver Kälberer:	Kleine Suiten 1 und 2
	Ralph Paulsen-Bahnsen:	Piezas ritmicas
	Manuela Frescura:	Drei Tarantellen
Avantgarde (h)	Peter Hoch:	„Aus dem hohlem Bauch“
	Yoshinao Kobayashi:	Sonata for mandolin Solo (2. Satz)
	Franz Fellner:	Dimorphie I
	David Hahn:	Tic Tac Toe
	Jürg Kindle:	Mandopolis: Prometheus, Hades, Hephaistos, Poseidon

KATEGORIE IV CATÉGORIE D'ÂGE IV GRUPPO DI ETÀ IV		
Barock (a,b)	Antonio Vivaldi Dowland (Kälberer):	Konzerte C-Dur und D-Dur Drei Lieder mit Diminutionen von J. v. Eyck
Klassik (c)	Pietro Leone: Gabriele Leone: Ludwig van Beethoven:	Variationen Heft 1 und 2 Diverse Sonaten Thema con Variazioni
Romantik (d,e)	Takashi Ochi: Rafaele Calace: Vinzenco Arienzo:	Fantasia Nr. 1 Rondo Op. 127 Capriccio 1 und 2
Beginn 20. Jahrhundert (f)	Hermann Ambrosius: Hans Gal:	Duo für zwei Mandolinen Sonatine für zwei Mandolinen Op. 59 Nr. 1
Zeitgenössische Musik (g)	Veit Erdmann-Abele: Fritz Pils:	Drei Stücke für Mandoline solo Sonatine
Avantgarde (h)	Waldram Hollfelder: Takashi Ochi: Yoshinao Kobayashi: Thomas A. LeVines: Jürg Kindle:	Fantasia für Mandoline Solo Sei-Doh Introduction+Allegro after the quake Mandopolis: Ares, Aphrodite, Hermes, Artemis, Pallas, Athene, Dionysos, Zeus, Hera