Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb – Referenzliste Trompete

Concours Suisse de musique pour la jeunesse – Liste de référence: Trompette

Concorso Svizzero di musica per la gioventù – Lista dei brani di riferimento: Tromba

Die Referenzlisten geben Beispiele von Werken an, die das musikalische und spieltechnische Niveau der jeweiligen Kategorie illustrieren sollen. Die Werkauswahl ist im Rahmen der Anforderungen jedoch frei. Es obliegt der Lehrperson Stücke auszuwählen, die mit den individuellen Fähigkeiten der Teilnehmenden übereinstimmen.

Les listes de référence donnent des exemples d'œuvres permettant d'illustrer le niveau musical et technique des différentes catégories. Le choix des œuvres est cependant libre dans les limites des exigences fixées. Il appartient à l'enseignant de choisir des pièces convenant aux capacités individuelles des participants.

Gli elenchi di riferimento danno esempi di opere ce permettono di illustrare il livello musicale e tecnico delle rispettive categorie. Le opere si possono però scegliere liberamente nei limiti delle esigenze stabilite. Spetta all'insegnante scegliere pezzi che coincidano con le capacità individuali dei partecipanti.

Epochen | Époques | Epocas

a,b: Barock | Baroque | Barocco

c: Klassik | Classique | Classicismo

d,e: Romantik | Romantique | Romanticismo

f: Beginn 20. Jahrhundert | Début du 20ème siècle | Inizio del 20o secolo

g: Zeitgenössische Musik | Musique contemporaine | Musica contemporanea

h: Avantgarde | Avant-garde | Avanguardia

mit neuen Schreibweisen und Spieltechniken | nouvelles formes d'écriture et de techniques instrumentales | Nuove forme di scritture nuove tecniche strumentali

KATEGORIE I | CATÉGORIE D'ÂGE I | GRUPPO DI ETÀ I		
Barock (a,b)	Sammelbände:	Gavotten, Menuette und andere alte Tanzweisen
	Jeremiah Clarke:	Suite of Ayres for the Theatre in F-Dur
	Henry Purcell:	Suite from "The Duke of Gloucester's Birthday Ode" in F-Dur
	Arcangelo Corelli:	Sonate en Fa (F-Dur)
	Georg Friedrich Händel:	Adagio und Allegro Marziale
Klassik (c)	James Hook:	Two Sonatas
Romantik (d,e)	Thorvald Hansen:	Romance für Kornett
Beginn 20. Jahrhundert (f)	Pierre Bigot:	Parade
	Eugène Bozza:	Lied
	Julien Porret:	Concertino III
	Claude Dubuis:	Six pièces très faciles (I)
	Robert Clérisse:	Noce Villageoise
	Edward Gregson:	Ten Miniatures for trumpet and piano
	Kurt Schwaen:	3 Ostinati / 6 Bagatellen
	Michael Koch:	With a Smile
	Gordon Jacob:	Four little Pieces
	Marcel Poot:	Humoresque
	Marie-Luce Lucas:	Petite Suite
Zeitgenössische Musik (g)	Willy Hess:	Der junge Trompeter, 7 Tonstücke Op. 80
Avantgarde (h)	Sammelband:	Fanfares (Neue Trompetenstücke für junge Trompeter)
	Sammelband:	Trumpet Anthology (Boosey and Hawkes)

KATEGORIE II | CATÉGORIE D'ÂGE II | GRUPPO DI ETÀ II		
Barock (a,b)	Anonymus:	Rostocker Suite
	Johann Christoph Pepusch:	Sonate C-Dur
	Giuseppe Torelli:	Sinfonia B-Dur
	Georg Philipp Telemann:	Sonata F-Dur
Klassik (c)	Anton Diabelli:	Sonatina Op. 151
Romantik (d,e)	Guillaume Balay:	Petite pièce concertante
	Thorvald Hansen:	Scherzo für Kornett
	Max Reger:	Romanze (Arr.)
Beginn 20. Jahrhundert (f)	Alexander Arutjunjan:	Concert Scherzo
	Jiri Laburda:	Sonatina
	Michael Koch:	Sonate für Trompete und Klavier
	René Louthe:	Premier concertino de concours
	Peter Escher:	Musica per Tromba op. 74
Zeitgenössische Musik (g)	Alphonse Roy:	Pièce brève

KATEGORIE III | CATÉGORIE D'ÂGE III | GRUPPO DI ETÀ III		
Barock (a,b)	Tomaso Giovanni Albinoni:	Sonata B-Dur
	Georg Friedrich Händel:	Suite D-Dur
	Michel Richard Delalande:	Concert de Trompettes
	Heinrich Ignaz Franz von Biber:	Sonate IV C-Dur
	Louis de la Coste:	Suite de Philomele

KATEGORIE III | CATÉGORIE D'ÂGE III | GRUPPO DI ETÀ III		
Klassik (c)	Anton Diabelli:	Sonatina Op. 151
	Joseph Fiala:	Divertimento D-Dur
	Konradin Kreuzer:	Variationen in G
Romantik (d,e)	Anton Arensky:	Konzertwalzer
	Stephen Adams:	The Holy City
	Paul Henri Büsser:	Andante et scherzo Op. 44
	Thorvald Hansen:	Sonata für Kornett Op. 18
	Joseph Küffner:	Polonaise Op. 126
	Agustin Milares:	Fantasia
	Herbert Lincoln Clarke:	The Best of Herbert L. Clarke
Beginn 20. Jahrhundert (f)	Ennio Porrino:	Preludio, Aria e Scherzo
	Jean-Michel Defaye:	Pièce de concours III
	Leonard Bernstein:	Rondo for Lifey
	Clare Ewing Grundman:	Conversation for Cornet
	Eugène Bozza:	Badinage
	Julien Porret:	28ème solo de concours
	Malcom Henry Arnold:	Fantasy Op. 100
	André Jolivet:	Air de bravoure
	Fisher Aubrey Tull:	Eight profiles
	Dalibor Cyril Vačkář	Partita
	Stanley Milton Weiner:	Suite Nr. 2 Op. 181
		Suite Op. 125
Zeitgenössische Musik (g)	Alphonse Roy:	Pièce brève
	Anthony Plog:	3 Miniatures
	Bertold Hummel:	Sonatine Op. 1a
Avantgarde (h)	Maurice Benterfa:	Tonalité-Konzert für Trompete und Pauken
	Ivan Jevtic:	Per Tromba Sola
	Hans Ludwig Schilling:	Fanfare e Cantilena
	Robert Hall Lewis	Monophony VII (Doblinger)
	Giacinto Scelsi	Quattro Pezzi (Salabert)

KATEGORIE IV | CATÉGORIE D'ÂGE IV | GRUPPO DI ETÀ IV		
Barock (a,b)	Domenico Gabrielli:	6 Sonatas
	Carl Rosier:	Sonate IV "Die Kuckucksonate"
	Alessandro Stradella:	Sinfonia "Il Barcheggio"
	Giuseppe Torelli:	Konzerte und Sinfonien
	Johann Friedrich Fasch:	Konzert für Trompete D-Dur
Klassik (c)	Johann Baptiste Georg Neruda:	Concerto Es-Dur
	Joseph Haydn:	Konzert Es-Dur
	Johann Nepomuk Hummel:	Konzert E-Dur (Fassung Es-Dur)
	Friedrich Dionys Weber:	Vaiationen in F
Romantik (d,e)	Camille Saint-Saëns:	Fantaisie Es-Dur
	Alexander Glasunov:	Albumblatt
	Alexandre Sylvain Petit:	"Gouttes d'eau" für Kornett
	Jean Baptiste Arban:	Le Carnaval de Venise
	Emil Waldteufel:	Tolle Streiche und Konzertpolka
Beginn 20. Jahrhundert (f)	Guy Ropartz:	Andante et allegro
	Eugène Bozza:	Caprice Op. 47 / Caprice Nr. 2 / Rustiques
	André Jolivet:	Concertino
	Henri Tomasi:	Concerto
	Alexander Grigorjewitsch Arutjunjan:	Trompetenkonzert
	Georges Enescu:	Légende
	Paul Hindemith:	Sonate
	Arthur Honegger:	Intrada
	Jean Hubeau:	Sonate
	Augustin Savard:	Morceau de concours
Zeitgenössische Musik (g)	Jost Meier:	Konzertstück für Trompete
	Willy Hess:	Sonatine Op. 41
	Jean-Claude Schlaepfer:	"Ascensus" für Trompete und tiefe Streicher
	Siegmund Goldhammer:	Fantasia concertante Echo III
	Roger Smalley:	Echo III
Avantgarde (h)	Luciano Berio:	Sequenza X for Trumpet in C
	Frank Philip Campo:	Times Op. 39
	Stanley Friedman:	Solus (1975)
	Vinko Globokar:	Res/As/Ex/Ins-pirer, aus: Laboratorium
	Werner Heider:	12 Signale
	Hans Werner Henze:	Sonatina
	Betsy Jolas:	Épisode Troisième
	Fritz Leitermeyer:	Trompetissimo Op. 70
	Gerhard Holzer:	Mikro-Kontrapunkte II (Peters)
	Ralf Emig:	Sonata e Variazioni (1984, Bote & Bock)
	Hans Ulrich Lehmann:	Monodie für ein Blasinstrument (1970, Ars Viva Verlag Mainz)